

**DISEÑO DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE  
LA COMPRENSIÓN DE LA TIPOLOGÍA TEXTUAL ARGUMENTATIVA CON  
APOYO DE LAS TIC PARA ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA.**

**AILYN STEFANNY HERNÁNDEZ LORA**

**JUAN SEBASTIÁN OSPINA RÍOS**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA**

**PEREIRA**

**2018.**

**DISEÑO DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE  
LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA TIPOLOGÍA TEXTUAL  
ARGUMENTATIVA CON APOYO DE LAS TIC PARA ESTUDIANTES DE BÁSICA  
SECUNDARIA.**

**AILYN STEFANNY HERNÁNDEZ LORA**

**JUAN SEBASTIÁN OSPINA RÍOS**

**MAGISTER: ARBEY ATEHORTÚA**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA**

**PEREIRA**

**2018.**

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

---

**Firma Director del Proyecto**

**Pereira, Junio 2018**

## ***Dedicatoria***

*A la memoria de mi madre, quien con todas sus fuerzas luchó contra su enfermedad para acompañarme en esta etapa y enseñarme que las cosas hay que merecerlas, y para ello hay que trabajar.*

*A mis estudiantes, que siempre en su vertiginosidad frente al aprendizaje me exigen leer y aplicar diversas estrategias para acompañarlos en un proceso real de aprendizaje.*

***Ailyn Stefanny Hernández Lora***

*A Dios y a la vida por permitirme finalizar este ciclo académico a pesar de las vicisitudes durante el paso por la universidad, se logra superar con esfuerzo y entereza.*

*A mi madre y a mi hermano que han sido mi más grande motivación día a día para poder alcanzar con persistencia y sacrificio este objetivo.*

***Juan Sebastián Ospina Ríos***

## **Agradecimientos**

*Inicialmente al programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de la Facultad de Ciencias de la Educación, por el conocimiento adquirido y la ética inculcada que hoy nos permite ser mejores personas.*

*Al director de este trabajo de grado, Arbey Atehortúa, por contribuir en este arduo proceso, por transmitir su conocimiento y experiencia.*

## **TABLA DE CONTENIDO**

RESUMEN .....	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN .....	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	11
JUSTIFICACIÓN .....	17
OBJETIVOS .....	19
OBJETIVO GENERAL: .....	19
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	19
PREGUNTA.....	19
MARCO TEÓRICO.....	20
CAPÍTULO 1. REFERENTE AL TEXTO.....	21
1.1. Aproximación al texto.....	21
1.2. La necesidad del texto, historia y evolución de los grafemas. ....	23
1.3. El uso del texto.....	24
1.4 Tipología textual .....	25
1.5. Tipología textual argumentativa.....	28
CAPÍTULO 2. LAS TIC COMO HERRAMIENTA INNOVADORA DE LA EDUCACIÓN. .....	33
2.1. El paso de la era analógica a la era digital .....	33
2.2. Las TIC desde el aula y para el aula: sociedades del aprendizaje.....	35
2.3. Las TIC como herramienta didáctica. ....	39
2.3.1. TICs - Recursos para el docente en el aula.....	40
CAPÍTULO 3. SECUENCIA DIDÁCTICA (SD).....	43
3.1. Marco metodológico .....	45
3.2. Diseño de investigación .....	45
3.3. Instrumentos didácticos.....	46
3.4. Población.....	49
3.5. Secuencia Didáctica .....	50
3.5.1. Identificación de la secuencia.....	51
CAPÍTULO 4. VALORACIÓN DE LA SECUENCIA .....	68
CONCLUSIONES .....	72
RECOMENDACIONES .....	74
BIBLIOGRAFÍA .....	75

ANEXOS .....	80
--------------	----

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Proceso de comprensión e interpretación textual .....	26
Figura 2. Estructura de la argumentación .....	31
Figura 3. Organización del propio aprendizaje.....	36
Figura 4. Fases de la Secuencia .....	50
Figura 5. Fase de evaluación.....	66
Figura 6. Algunos estilos de aprendizaje .....	80
Figura 7. Texto argumentativo.....	81
Figura 8. Texto expositivo #1 .....	81
Figura 9. Texto expositivo #2 .....	82
Figura 10. Plataforma para crear grupo .....	83
Figura 11. Ejemplo de actividad en Kahoot.....	83
Figura 12. Material Kinestésico.....	87
Figura 13. Evaluación docente.....	88

## RESUMEN

El presente trabajo tiene como finalidad diseñar una propuesta de secuencia didáctica (SD) con apoyo de las TIC para estudiantes de grado octavo; se pretende ampliar la comprensión y producción de la tipología textual argumentativa empleando recursos tecnológicos (TIC).

Los recursos tecnológicos son un apoyo en las aulas y no elementos distractores del conocimiento. Empezar estrategias que promuevan e incentiven la lectura en los adolescentes, es dar un paso a futuros lectores que reconozcan la importancia del ejercicio y la comprensión de cada uno de los tipos de texto, con énfasis en el argumentativo. Generar espacios de aprendizaje donde el docente se manifieste como un facilitador entre el conocimiento y la motivación investigativa del estudiante.

**Palabras clave:** Argumentación, TIC, libros digitalizados, prácticas de lectura, comprensión textual (argumentativa), secuencia didáctica, redes sociales, sociedad actual.



## ABSTRACT

The purpose of this paper is to design a didactical sequel proposal (DS) with the support of ICT for eighth grade students; it is intended to expand the understanding and production of the argumentative text typology using technological resources (ICT).

Technological resources are a support in the classroom and not distracting elements of knowledge. Undertake strategies that promote and encourage reading in adolescents, is to give a step to future readers to recognize the importance of this exercise and the understanding of each type of text, with emphasis on the argumentative. Generate learning spaces where the teacher manifests as a facilitator between the student's knowledge and investigative motivation.

**Keywords:** Argumentation, ICT, reading practices, textual comprehension (argumentative), didactical sequel, social networks, current society.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada *Las TIC en el desarrollo de la secuencia didáctica como técnica de enseñanza-aprendizaje en un contexto mediático para la comprensión textual*, aborda la problemática que existe en la comprensión y/o intención de la tipología textual, *con enfoque en el texto argumentativo*, en los estudiantes de grado octavo.

Por lo anterior, se precisa abordar una de las falencias más destacadas en el ámbito escolar: la comprensión de textos. Sobre la base de dicha problemática, se hace necesario realizar desde el área de Lengua Castellana, una propuesta que permita a los estudiantes distinguir la intención y estructura de los diferentes tipos de texto, con los cuales los objetivos de los mismos se reflejarán de manera más específica. Para tal fin, es importante entender el contexto de la sociedad actual, atestada de tecnología “inteligente”, en donde los jóvenes eventualmente se ven sumergidos en contenidos banales (sin hacer generalizaciones).

En virtud de lo anterior, se pretenden emplear las TIC, como recursos digitales, por ejemplo: Apps (Subtext, Tellegami, entre otras), Google Drive, Kindle, PDF, audiolibros, páginas como El libro total, etc. Dichos elementos proveen un nuevo modo en que el cerebro asocia, analiza y retiene la información gráfica, ya que algunos de los recursos anteriormente mencionados ofertan no solo información textual, sino que además, ofrecen texto visual y auditivo, generando un engranaje entre grafemas y fonemas.

Como parte del proceso pedagógico, la secuencia didáctica se convierte en la alternativa más viable para llevar a cabo el desarrollo pleno de las actividades. Durante la construcción de la secuencia, se evidenciará que las TIC se presentan como un instrumento en donde el estudiante podrá ser el autor de su proceso de interacción con el texto, de la mano con los intereses del mismo y del Plan Nacional de Lectura y Escritura.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La necesidad de estudiar el problema de la comprensión de lectura de tipología textual argumentativa en los estudiantes de básica secundaria, se ha comentado sobre las contingencias que envuelven y atrofian estos procesos como el señalamiento equívoco de la intención de un texto (literario, científico, argumentativo, informativo, etc.), relación insuficiente entre los contextos del autor y del lector, cohesión y coherencia, intereses, entre otros. Sin embargo, mencionar el problema resulta un tanto dispendioso en la medida en que se genera un círculo de opiniones sobre el propio problema, es apremiante entonces, plantear soluciones que resulten eficientes en el proceder del mismo y que paulatinamente expongan de manera eficaz los resultados del ejercicio.

En el contexto escolar estas situaciones se manifiestan de manera constante, pues no sólo ya existe un trasfondo social que señala la lectura como un ejercicio innecesario y tedioso, sino que a esto se le suma la carencia de tiempo en la población para realizar sus lecturas, según la publicación de la revista Arcadia; “Cuando una persona empieza a trabajar, leerá menos porque tiene menos tiempo y, dependiendo de la actividad, la lectura puede dejar de ser importante para sus actividades diarias.” (César Rojas ángel, La Lectura de Los Millennials, Revista Arcadia.2016/04/20a)

Se puede notar como en las instituciones educativas, la comprensión y motivación a la lectura se encuentran en detrimento debido a la imposición de textos “incomprensibles” y sin sentido; por consiguiente, se hace necesario demostrar cuáles son las premisas de éstos e intervenir por medio de recursos tecnológicos. La tecnología está jugando un rol central en los gustos de los jóvenes y la conclusión de los analistas es que: si se busca que les guste leer, hay que saber usar los nuevos medios para lograrlo. (César Rojas ángel, La Lectura de Los Millennials, Revista Arcadia.2016/04/20b).

En Colombia se han venido desarrollando una mejora de estrategias en las escuelas que permite tanto a docentes como a estudiantes obtener en los resultados de las pruebas nacionales una valoración considerable en relación a años anteriores; así se menciona en una publicación del periódico El Tiempo, el informe mostró que el puntaje promedio nacional del examen, que califica de 1-500, fue de 250 puntos, el mismo de 2014. También se evidencia que mejoraron las competencias en lectura y matemáticas. Para la fecha de 29 de octubre de 2015. (Vida/Educación, 29 de octubre de 2015).

El proceso de construcción conjunta (Edwards y Mercer, 1988) señala la crisis en que el docente y el estudiante terminan presentando, este propósito no solo se encauza en la formación de un individuo autónomo que adquiera los conocimientos del lenguaje apoyado en la literatura como un proceso de construcción de pensamiento y posición del mundo, sino que el profesor tendrá también un papel destacado en la situación presentada; éstos deben de acomodarse no sólo a los intereses y requerimientos basados en los Lineamientos Curriculares de lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional que sustenta: Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategia de lectura y el papel de interlocutor y del contexto, sino también y aún con mayor importancia a los intereses del estudiantado; lo anterior puede implicar el uso de las TIC como método pedagógico.

Hablar de los tiempos modernos involucra plantear el acrecentamiento de las nuevas tecnologías, la inmediatez es una demanda casi requerida para el hombre actual, por lo tanto, las ofertas que le permitan avanzar y evolucionar en todos los aspectos que le competen son un enfoque para el mercado y aún más para la educación. Ampliar el panorama educativo es una exigencia y una necesidad, es preciso entonces apuntar a que las nuevas generaciones accedan a esos múltiples conocimientos en cada faceta y/o circunstancia en la que el individuo se encuentre. Plataformas, aplicaciones y demás, deberían ser herramientas de

comunicación que utilizan los estudiantes para la interacción con el docente y con los propios compañeros de curso.

El buen manejo y uso de los recursos anteriormente mencionados abren las puertas al proceso formativo. “Altablero”, un periódico del ministerio, apoya lo anterior en uno de sus artículos donde señala: “aumentar la motivación hacia la lectura ofreciendo a los estudiantes escritos en formato hipertextual, y fomentar la capacidad de trabajo en grupo mediante herramientas como el correo electrónico o el chat” (Altablero No. 29, Abril-mayo 2004a).

La tecnología facilita en estas situaciones el acceso al conocimiento, generando un ánimo positivo en los estudiantes para convertirse en individuos pensadores, creativos, críticos y reflexivos, además aborda el bienestar intelectual, emocional, social y físico de los estudiantes. Prima reflexionar sobre la propia enseñanza con el apoyo de los recursos tecnológicos, debido a que los profesores deben de estar en la capacidad de realizar un acompañamiento a sus estudiantes de manera hábil y pedagógica, es decir, que los docentes para enriquecer estos procesos de aprendizaje deben facilitar el conocimiento no solo en las clases magistrales, Según Delia Lerner:

Lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento donde interpretar y producir textos sean un derecho que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir. (2001, p.13a).

Aquí es donde se le exige al docente de los tiempos modernos actuar y efectuar los cambios en los que se inscriben las nuevas pedagogías, lo importante es que el estudio, aprendizaje y la enseñanza de contenidos, se proporcionan como un proceso no individual, sino que impliquen una conversación y actividad conjunta.

A la asignatura de lengua castellana (o mejor, lenguaje y literatura) siempre se le ha otorgado la responsabilidad de la comprensión de textos, no solo literarios sino en todas sus manifestaciones, y, aunque es una responsabilidad de todas las disciplinas, debe de generarse un mayor empeño en que el estudiante desde el área de Lengua Castellana desarrolle los conocimientos y habilidades de la lengua como la comprensión oral, la expresión oral, la comprensión de lectura y la expresión escrita.

El enfoque del uso de las TIC se propone: alcanzar los espacios más adversos, como también servir de excusa para el camino del conocimiento, identificando que los jóvenes, niños y niñas e incluso los adultos de nuestra sociedad tengan fácil acceso a las diversas herramientas tecnológicas. Es menester del gobierno equipar de manera adecuada a la población de escasos recursos, con lo necesario para un óptimo desarrollo; tal como se expone desde la misma presentación por parte del Manual de Dotaciones del MEN:

El Manual de dotación es una guía de recomendaciones para que la Comunidad Educativa realice la dotación de los establecimientos educativos públicos a nivel nacional, en el marco del Plan Nacional de Infraestructura Educativa – PNIE 2015-2018, con el cual se busca cumplir con uno de los pilares del Plan Nacional de Desarrollo “Todos por un nuevo país” para que Colombia sea el país más Educado en el 2025. El proyecto está diseñado para establecimientos educativos nuevos, ampliación y adecuación, reconstrucción, mejoramiento y recuperación de infraestructura educativa para adelantar la jornada única escolar. En este documento se encuentra la información técnica necesaria para la fabricación del mobiliario y algunos equipos para el funcionamiento básico, así como recomendaciones para la adquisición de material didáctico y equipo tecnológico que se requieren en los diferentes ambientes escolares de los establecimientos educativos públicos del país.

El docente de Lengua Castellana debe ser quien opte por la utilización de estos instrumentos, en la medida en que fomente dinamismo en las actividades de acompañamiento en la lectura y escritura, puesto que la lectura no es un foco de interés para las nuevas generaciones ya que en su afán de mundo, la literatura no se manifiesta como una necesidad, sino como un requerimiento exclusivo del contexto educativo, es inimaginable suponer que lo desarrollado en las actividades en el área de Lengua Castellana trascienda los límites y se haga práctico a nivel social.

La implementación de dichas herramientas es una iniciativa para mejorar y complementar la tradicional clase magistral, como también para optimizar las estrategias de estudio:

Diversificar y enriquecer los contenidos académicos a los que hace referencia, aprovechando las múltiples fuentes de información de internet; puede mejorar las propuestas de escritura que propone a sus estudiantes utilizando el procesador de texto, lo cual les permite que se concentren más en elaborar, ampliar o precisar aspectos de contenido que en corregir aspectos formales del texto, en algunos casos, irrelevantes (Altablero No. 29, Abril-mayo 2004b).

En conclusión se reconoce que: la dinámica de acceso a la información se impone de manera beligerante sin la adecuación propicia en los jóvenes y en las aulas, de tal manera es urgente aceptar, en palabras de Cassany:

Los mecanismos lógicos, lingüísticos o emocionales de los discursos persuasivos, o enseñar a unos pocos elegidos la manera de usarlos con eficacia, o descubrir los recursos que facilitaron en un determinado contexto histórico la construcción de una determinada representación cognitiva, sino que debemos plantearnos cómo podemos educar al lector- a toda la ciudadanía, a decenas de millones de personas (Cassany, 2004. p.5).

Entonces: ¿de qué manera se manifiestan las TIC en el diseño de una secuencia didáctica con enfoque al fortalecimiento de la comprensión de tipología textual argumentativa?



## JUSTIFICACIÓN

Conferir a los estudiantes modernos estrategias de comprensión de lectura que se suscriban a desarrollar individuos lectores capaces de encontrar en los textos: la intención y la claridad de los mismos, dando respuestas objetivas a las indagaciones conferidas en el proceso dilucidando sobre sus propios intereses.

Atender las situaciones de construcción de los procesos de aprendizaje requiere de una elaboración conjunta entre el docente con el apoyo de las TIC, presentando un andamiaje en el ascenso hacia los objetivos propios de una educación integral como: la participación activa y consciente del estudiante enfocado a la necesidad de la lectura y la comprensión de la misma. Lo anterior justificado en lo planteado del Plan Decenal de Educación: “Fomentar y garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno”. (PNLE, 2006-2016)

Se planea realizar una secuencia didáctica que brinde a los jóvenes criterios que optimicen su comprensión de lectura a través de plataformas y/o recursos didácticos digitales que le generen interés y facilidad de acceso a los textos; así mismo proporcionar en el estudiante un hábito de lectura, es decir, un individuo lector que participe de las redes de información y comunicación. Plantear en la mentalidad de este individuo que la lectura no solo se requiere en el contexto escolar y/o laboral, sino que se pretende deparar en el placer del mismo ejercicio y su practicidad; desenmascarar la obligatoriedad de la lectura para aprobar una asignatura, entendiendo que pedagógicamente, se pueden potencializar dichas habilidades, aunque:

La responsabilidad social asumida por la escuela genera una fuerte necesidad de control: la institución necesita conocer los resultados de su accionar, necesita evaluar los aprendizajes. Esta necesidad -indudablemente legítima- suele tener

consecuencias indeseadas: como se intenta ejercer un control exhaustivo sobre el aprendizaje de la lectura, se lee sólo en el marco de situaciones que permiten al maestro evaluar la comprensión o la fluidez de la lectura en voz alta; como lo más accesible a la evaluación es aquello que puede calificarse como "correcto" o "incorrecto", la ortografía de las palabras ocupa en la enseñanza un lugar más importante que otros problemas más complejos involucrados en el proceso de lectura y escritura (Lerner, 2001, p.15b).

En consecuencia de los resultados indeseados, se abordarán estrategias que resulten atractivas para los estudiantes de la sociedad actual y digital.

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL:

- Diseñar una secuencia didáctica con el apoyo de las TIC para fortalecer los procesos de comprensión de lectura de textos argumentativos a estudiantes de básica secundaria.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Discutir acerca de las dificultades que poseen los estudiantes de básica secundaria en los procesos de comprensión de lectura para reconocer los diversos tipos de texto (tipología textual)
- Diseñar una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura de textos argumentativos: Ensayo periodístico, artículo de opinión, anuncios publicitarios, entre otros.)
- Valorar la secuencia didáctica a la luz de las propuestas legales, los estándares básicos de aprendizaje, los estándares básicos de competencia, los lineamientos curriculares para la lengua castellana, el plan nacional de lectura y escritura y además la normativa desde el ministerio.

### PREGUNTA

- ¿Cómo emplear las TIC en una secuencia didáctica para educar y fortalecer la comprensión textual (argumentativa) en estudiantes de básica secundaria?

## MARCO TEÓRICO

La realización del diseño de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora con enfoque en tipo de texto argumentativo en estudiantes de grado octavo con uso de TIC, tiene como finalidad promover en los estudiantes una herramienta académica que transversalice los distintos aconteceres en su quehacer escolar como lo es el desarrollo adecuado de la comprensión de lectura, que a futuro será un soporte en su propio avance como individuo activo de una sociedad laboral.

Apoyando lo planteado en investigaciones como: Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (Coll y Monereo, 2008) y Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario (Lerner, 2001), con el propósito de efectuar y promover la lectura en los jóvenes actuales; hay que tomar en cuenta el entorno en el cual se desenvuelven, es decir, en nuestro papel como maestros y facilitadores del aprendizaje, es debido acceder a las herramientas tecnológicas ya que brindan al estudiante recursos que amplían la oferta académica, además que satisfacen la inmediatez, el propio afán como individuo de la sociedad actual moderna. De esta manera se promueve un escenario y con éste una práctica educativa. La tecnología debe de ser un instrumento que posibilite en gran medida ampliar procesos académicos y no relegarse al sentido de interferir en el mismo.

## CAPÍTULO 1. REFERENTE AL TEXTO

### 1.1. Aproximación al texto

Responder la pregunta que encabeza este capítulo, corresponde a un estudio profundo sobre lo que se suscribe al análisis del discurso, del cual realizaremos una adecuación para lo que se considera importante mencionar en este trabajo. Entonces, reconocer primeramente que el lenguaje en su exploración de diversas manifestaciones liga con una necesidad de entender las diferentes disciplinas que estudian el propio lenguaje y que se desarrollan con el enfoque particular de las mismas, con la intención y/o actitud de acotar el análisis y profundidad que se le confiere a éstas; reproduciendo unos patrones y reglas dados en la naturaleza propia del lenguaje y de su practicidad en el contexto.

No se puede desligar la importancia que ejerce el pensamiento sociocultural dentro de los discursos que comprometen la identidad de la propia sociedad. En la entrevista realizada por Oscar Iván Londoño Zapata a Teun A. Van Dijk, éste responde frente a las cuestiones de la lógica discursiva y su relación con las diferentes problemáticas, exponiendo que:

La cognición sin base social no tiene sentido, y viceversa, una sociedad o interacción sin personas o miembros del grupo que piensan, opinan, saben, etc., tampoco tiene sentido. La integración multidisciplinar, orientada sobre los problemas, y no sobre los paradigmas o "líneas" tradicionales, es el desarrollo que necesitamos. (Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso. Entrevista, El Análisis Crítico del Discurso (ACD), una actitud de resistencia).

En este caso, involucrar la imagen de la sociedad y la influencia de ésta sobre el pensamiento y comportamiento del individuo es de suma importancia, ya que el propio pensamiento se construye por medio del lenguaje, así lo explica Piaget en sus estudios realizados con ayuda del método clínico de investigación del lenguaje y el pensamiento del

niño, dilucidado y explicado dentro de las Obras Escogidas Tomo II. de Vygotsky, diciendo al respecto que: “el pensamiento dirigido es social. A medida que el desarrollo avanza, se subordina cada vez más a las leyes de la experiencia y a la lógica pura”. Por lo anterior, la disciplina de la sociolingüística esclarece el mecanismo en que se desarrolla, tanto al pensamiento como al lenguaje, otorgando unas bases para el discernimiento de la construcción de la identidad y de la personalidad. El individuo afianza a través de experiencias acumuladas su propia construcción de discurso, con las características y/o particularidades del habla de dicho entorno social, natural de la interacción con otros agentes del círculo hablante.

El lenguaje entonces, es el pilar fundamental del individuo, como sujeto pensante y social; sin embargo, el aprendizaje de este no solo se adquiere en el primer entorno del sujeto (el hogar), sino que necesita de un proceso más lento y complejo: la escuela. En el contexto escolar el niño paulatinamente adquiere una noción del lenguaje más extensa en su significado y más profunda en su interpretación; además el registro de los pensamientos y/o emociones se vinculan con la necesidad de la exposición de los mismos, encontrando estrategias y actividades guiadas por los docentes, nuevas experiencias que consecuentemente irán estructurando una habilidad para percibir el mundo y percibirse en el mismo, nutriendo la practicidad del discurso y la codificación de éste.

Vinculado a lo anterior, se deduce que: el aprendizaje y uso del lenguaje son un proceso genéticamente del ser humano otorgado a su disposición para el desarrollo y amoldándose a las necesidades naturales que éste precise, siendo una de estas, y tal vez la más importante: el texto. La Real Academia de la Lengua Española, define el término como: “Enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos”. Es por esto que el texto se adecua de manera convencional a la necesidad de hacer prevalecer en la memoria, los conocimientos y pensamientos que se suscitan en la oralidad.

## 1.2. La necesidad del texto, historia y evolución de los grafemas.

Para mencionar el concepto de la actividad textual es necesario citar a Dubois (2011) donde hace mención de la perspectiva de Goodman y Smith así:

En oposición a este punto de vista, el nuevo enfoque destacaría que la lectura es “un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje” y que la comprensión es la construcción del significado del texto, por parte del lector, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias de vida (Goodman, 1976; Smith, 1978).

También, puede hacerse un paralelo desde Alexopoulou (2011) que propone: “Desde un enfoque claramente pragmático, los textos se conciben como hechos comunicativos que cumplen una función social, están estrechamente ligados a un contexto y son portadores de una intencionalidad concreta por parte del emisor/productor” (p.2).

Al respecto, cabe recordar que dicha actividad responde al resultado de la necesidad y naturaleza del ser humano en manifestar las interpretaciones que este tiene del entorno, probablemente desde que el ser humano ha tomado conciencia de sí mismo. Los registros pueden soportarse en legados históricos, como los pictogramas de la última glaciación, los pictogramas y el desarrollo del lenguaje de los sumerios en el Siglo III a. C. Podría entonces deducirse que tal es la primera interpretación simbólica de las civilizaciones. Posteriormente los símbolos empezarán a tomar un significado elemental en su desarrollo como instrumento comunicativo y como código compartido, que eventualmente se irá registrando y adaptando a los propios cambios. Cada civilización y cultura, adoptará un código particular y con este su huella de paso por el mundo.

Como resultado del recorrido de esta capacidad de expresión lingüística, el texto escrito dibuja una permanente transmisión de información, llevando esa necesidad constante de fortalecer la “realidad” plasmada a través de las palabras. Además, cabe anotarse que en

ese proceso de adquisición de lectura y escritura, el contexto tomará un rol mediado por actividades y funciones según sus necesidades. Todo ello se configurará por medio de las dinámicas sistémicas de cada sociedad, es decir, la manera en que cada comunidad transmite su método para desenvolverse en el ejercicio de codificación y decodificación.

### **1.3. El uso del texto.**

Puede decirse que cualquier clase de enunciado se considera como una producción de texto, en la medida en que ésta obedece a una intención por parte de su locutor, ya sea de forma oral o escrita. Hay que señalar que sin la intencionalidad que fundamenta el enunciado, se rompe el sistema comunicativo; pues el lenguaje se desarrolla bajo unos parámetros naturales que le proporcionan sentido a dichos enunciados.

La comunicación, en su complejidad y dependencia de cada uno de sus participantes: explora, prioriza e identifica los objetivos y necesidades de los mensajes; es pues, su clasificación un ejercicio requerido para conocer la intención primaria del locutor, recordando que éste se encuentra seguro de lo que enunció pero no de lo que el interlocutor interprete; en la medida en que el texto y su análisis, están ligados y se suscriben a un pensamiento colectivo, es decir, un pensamiento sociocultural, términos como cohesión y coherencia se superponen también al mismo, por lo que el manejo adecuado de los anteriormente mencionados, resulta determinante en el objetivo y contexto del discurso.

Para facilitar la comprensión adecuada de las distintas expresiones que revelan una información, bajo una intención, se toman en cuenta los rasgos que componen mayormente dicho lenguaje, dando como resultado que: el propósito de cada discurso, en el contexto en que se vea inmerso, obedecerá a una estructura.



Sin embargo, el concepto o noción de texto, se entiende popularmente como el cuerpo escrito de algún tipo de discurso que identifica el propósito o enfoque del autor; alrededor de este se encontrarán entonces ideas que la soporten y que agoten todo lo que se deba saber de ésta. La complejidad de la interpretación de los textos, corresponde al ejercicio arduo que realiza el lector cuando no tiene claro: cuál es el objetivo discursivo que implica la intención del autor; como también su relación y conocimiento con el tema que se expone en el texto y el lenguaje que dicho emplee. Mencionando a Escandell, María Victoria en su texto, Introducción a la Pragmática (1993), nos acerca más hacia esta visión:

Una vez más nos encontramos, con que una parte importante de la interpretación de un gran número de enunciados depende decisivamente de los factores extralingüísticos que configuran el acto comunicativo: conocer las circunstancias del lugar y tiempo de emisión se ha convertido en un requisito imprescindible para conseguir una interpretación plena. (p.26)

#### **1.4 Tipología textual**

Los estándares proponen para el área de lenguaje que: en cada grado, los estudiantes construyan paulatinamente un aprendizaje con el objetivo de adquirir una interiorización y aplicación de cada uno de los componentes que conforman la asignatura (Procesos de lectura e interpretación de textos, producción de textos escritos, producción de textos orales y participación en eventos comunicativos, conocimiento de las características, función y uso del lenguaje y actitudes hacia el lenguaje), de manera secuencial. De lo anterior, el enfoque a trabajar se concentra en el proceso de interpretación de textos, y con éste la necesidad de clasificarlos por grupos, de acuerdo a los objetivos y criterios que dicho amerite, pues de esta manera los juicios de valor no serán subjetivos sino objetivos desde el autor y su lector.

Teniendo en cuenta lo anterior, se demuestra en la una compilación de los procesos de

comprensión e interpretación textual de los Estándares Básicos de Competencia en Lengua Castellana:

**Figura 1. Proceso de comprensión e interpretación textual**

1º a 3º	4º a 5º	6º a 7º	8º a 9º	10º a 11º
<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>

Fuente: MinEducación, 1998.

Recordamos que el presente trabajo tiene como objetivo la comprensión textual en básica secundaria (grado octavo), por lo cual se hace indispensable exponer los tipos de texto que se abordarán más adelante en la secuencia didáctica. Para esto nos apoyaremos de lo planteado por Angélica Alexopoulou (Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada) (2010) , que a su vez menciona el trabajo de Werlich (1975), acerca de la categorización de los modelos que se desarrollan en un temática textual a las que se refiere como “bases textuales”, dichas son:

- 1) Base descriptiva: relacionada con la percepción del espacio.
- 2) Base narrativa: relacionada con la percepción del tiempo.
- 3) Base expositiva: explica representaciones conceptuales (sintéticas o analíticas).
- 4) Base argumentativa: expresa una toma de posición o un juicio de valor.
- 5) Base instructiva: indica acciones para el comportamiento del hablante.

- 6) Base directiva (expresiones textuales que deben valer como indicaciones de acciones), instrucciones. (p.5a)

Es necesario destacar que, en la mayoría de los casos en los que se trabaja la tipología textual, se incurre en la equivocación de confundir términos como: *género discursivo* y *tipos de texto*, cuando cada uno de éstos tiene una visión de lo que alimenta esa amalgama de funciones comunicativas. Para entender un poco más allá la diferencia de los términos anteriormente mencionados, tomaremos como referencia lo expuesto por Angélica Alexopoulou, así:

Los géneros pertenecen a una tradición, sin embargo es una realidad sujeta a variación, es decir pueden cambiar y desarrollarse para responder a los cambios sociales (es lo que explica la aparición de géneros nuevos, como los géneros electrónicos: chat, foro de discusión, e-mail). En cambio, los tipos son realidades abstractas, lingüístico-comunicativas, en principio invariables y por lo tanto constituyen un repertorio cerrado de formas, según las particularidades de cada tipo. (p.3b)

La claridad de lo anterior es elemental, pues todo se resume en los propósitos que cada uno tiene:

Estos propósitos son reconocidos por los miembros expertos de la comunidad profesional o académica en que se producen y constituyen, por tanto, el fundamento del género en cuestión. Este fundamento conforma la estructura esquemática del discurso e influye y determina la selección del contenido y del estilo (Swales, 1990: 58).

Para enfocar lo anterior, se pretende dar a conocer el resultado de las prácticas sociales, tales se presentan por medio y gracias al lenguaje, es decir, al discurso (que ha sido alimentado desde la propia sociedad y desde la experiencia personal del hablante), todas estas necesidades de comunicar que subyacen a un contexto y que desde éste es que se muestran los recursos y formas que elaborarán lo que se explica como un tipo de texto.

### **1.5. Tipología textual argumentativa**

Desarrollar a plenitud las habilidades de un ciudadano de mundo, demanda el uso adecuado de argumentos que expliquen su visión y postura frente a diversas situaciones y contextos. El rol del maestro y del estudiante, debe priorizar dicho ejercicio, pues el individuo que apenas está explorando la multiplicidad de usos de su lengua, subyace a la reflexión constante que: paulatinamente le ofrecerán una comprensión de los hechos y una postura frente a los mismos; por lo anterior, se sugiere prudente reevaluar los objetivos de la enseñanza en las escuelas, en la medida en que el docente, muchas veces, recae en el ejercicio repetitivo de normas ortográficas y lecturas incomprensibles e inconexas a sus necesidades, conocimientos y contextos. Urge por parte de los profesores ofrecerle a los estudiantes las herramientas que le proporcionen las condiciones adecuadas para reconocer los acontecimientos a su alrededor, cómo se ve éste afectado por ellos y de qué manera su criterio podría ofertar una autenticidad que demande beneficios a la sociedad en la que el sujeto en cuestión se encuentre.

La pregunta que gira en torno al quehacer del docente debe ser: ¿cómo provocar la crítica en los estudiantes? Desarrollar dicha cuestión amerita la deliberación constante del docente, además, debe nutrirse con recurrencia de lecturas que le permitan conocer los intereses de la población a la que ofrece su discurso día a día. Sin embargo, es un hecho que

lo anterior no resulta en un parpadear de ojos. Es una tarea inacabada la del ser docente, pues la comunidad, las edades, sus inclinaciones sexuales y religiosas, entre otros, fluctúan con gran vertiginosidad.

Fomentar la necesidad del ser argumentativo, implica que los estudiantes se desenvuelvan como seres discursivos, que organicen y expresen sus pensamientos. Naturalmente la lectura de una variedad de textos robustecen dicha finalidad, arrojando individuos competentes en su contexto escolar, cultural y social. Para darle apoyo a lo anterior, Calsamiglia y Tusón desde su texto “Las Cosas del Decir - Manual de análisis del discurso” (1999a) mencionan:

La argumentación, como secuencia textual -ya sea dominante o secundaria, envolvente o incrustada- aparece en muchas de las actividades discursivas características de la vida social pública o privada. Se argumenta en la conversación cotidiana, en una entrevista para conseguir un empleo, en una tertulia, en una mesa redonda, en un debate, en un coloquio, en un juicio, en una asamblea, en un mitin, en una alocución parlamentaria, en la publicidad, en un artículo editorial, en uno de opinión, en una crítica de arte, de cine... Se argumenta, en fin, en cualquier situación en la que se quiere *convencer y persuadir* de algo a una audiencia, que ya esté formada por una única persona o por toda una colectividad. (P. 286.)

Como cada tipología de texto, el argumentativo tiene sus propiedades, es decir, una coherencia de acuerdo a la tesis planteada, el cuerpo y la conclusión -teniendo en cuenta la importancia de la construcción adecuada de los párrafos. Además de otras características fundamentales que expone -en el mismo texto-, así:

**1. Objeto:** Cualquier tema controvertido, dudoso, problemático, que admite diferentes maneras de tratarlo. Se puede formular como pregunta.

**2. Locutor:** Ha de manifestar una manera de ver e interpretar la realidad, una toma de posición. Expone la opinión a través de expresiones modalizadas y axiológicas.

**3. Carácter:** Polémico, marcadamente dialógico; se basa en la contraposición de dos o más posturas (verdades o creencias aceptadas o posiciones defendidas por un sector o por una persona). Los enunciados se formulan en relación con otros enunciados. Se manifiesta la oposición, el contraste, la desautorización, el ataque, la provocación...

**4. Objetivo:** Provocar la adhesión, convencer, persuadir a un interlocutor o a un público de la aceptabilidad de una idea, de una forma de ver el tema que se debate. (p.287).

De igual manera, se hace necesario vislumbrar la complejidad que lo anterior demanda. Para llevar a cabo la ejecución de un argumento se necesita distinguir los conectores lingüísticos sugeridos por Josep María Cuenca (citado por Calsamiglia y Tusón, 1999b):

A) Contrastivos, utilizados para poner de manifiesto relaciones de:

- oposición,
- sustitución,
- restricción,
- contraste;

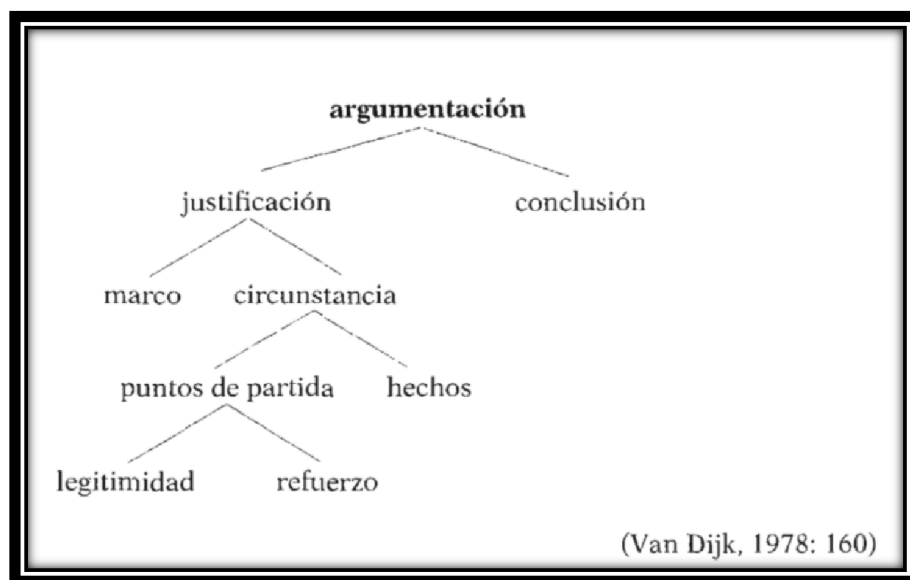
B) Causales y consecutivos, utilizados para marcar las relaciones de:

- causa,
- consecuencia,
- un tipo específico serían los conclusivos, que introducen la conclusión;

C) Distributivos. (p.290)

De igual manera, se hace necesario identificar que el argumento nace a partir de una hipótesis, que se constituye de datos (premisas), que se justifican, se defienden y se sostienen en palabras de Calsamiglia y Tusón. Teniendo en cuenta lo anterior, y para concretar la estructura del texto mencionado en este punto, se considera importante citar el esquema presentado por Van Dijk (La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario. 1983):

**Figura 2. Estructura de la argumentación**



En conclusión, todo texto nace a partir de un amalgama de discursos base que adquiere un sujeto inmerso en sociedad, y, tomando a la propia sociedad como referente de campo al que se verá enfrentado todo individuo, amerita atender en las aulas las temáticas que se plantean en el plan de estudio, con el objetivo de que dichas no queden en el olvido, o sea, que todos los contenidos temáticos tengan una utilidad real en el sujeto, pues es innegable que los diferentes contextos, corrientes filosóficas, perspectivas culturales, etc. Abren paso a la identidad de una cultura y su lenguaje. Por lo tanto, es menester capacitar a los estudiantes en el discurso argumentativo para que se cuestionen y tomen una postura de las dinámicas en las que constantemente deberán desenvolverse.

Los medios masivos de comunicación nos han facilitado la adquisición de información, sin embargo, también hemos de llamarnos una sociedad de la desinformación, pues al no tener una mirada crítica, ni objetiva sobre los discursos que allí nos plantean, ya que se toman como verídicos desembocando en situaciones en las que se verá afectado no sólo el sujeto en su desarrollo integral, sino que además, imposibilita el desarrollo sano en ambientes políticos y culturales de la región; perjudicando a su vez el estado que lleva años denominándose “país en vía de desarrollo”.

Términos han surgido tras este fenómeno, como el ya conocido: *posverdad*. ¿Valdría entonces replantear los criterios que se ofertan en los discursos brindados por la escuelas? Urge con ímpetu dejar de observar pasivamente estos fenómenos, aún más desde el quehacer del docente; como individuos indiferentes, que no se involucran con las dinámicas de la sociedad a la que pertenece y que delegan la responsabilidad -que todos tenemos como agentes sociales- a quienes de una manera u otra administran y manipulan los intereses y bienes comunes.



## **CAPÍTULO 2. LAS TIC COMO HERRAMIENTA INNOVADORA DE LA EDUCACIÓN.**

### **2.1. El paso de la era analógica a la era digital**

Las civilizaciones han sido testigo de innumerables cambios de todo tipo, pero el más arriesgado, y para muchos prometedor, es el de la tecnología; un paso tan contundente que nos promete llegar más allá de nuestra imaginación. Cabe anotar que los cambios a nivel tecnológico han surgido a través de experimentos que han entregado muchos logros, pero también varios fracasos, aunque la promesa de éxito está en no desistir.

Hay que reconocer los intereses y características de la sociedad moderna, que implica enfocar la mirada hacia las dinámicas en relación con las nuevas formas de comunicación, es decir, el elemento del canal (artificial), facilitador del intercambio natural de la información de los ejecutores de los actos de habla. Dichos canales se han impuesto no sólo como una herramienta facilitadora de trabajo, sino como una necesidad, pues el empleo recurrente de los mismos ha agilizado cualquier tipo de comunicación y adquisición de información. Resulta importante ampliar la mirada sobre las dinámicas anteriormente mencionadas, en la medida en que se superponen al ejercicio comunicativo natural de las nuevas generaciones.

El impulso del uso activo de dispositivos ha modificado el pensamiento y los objetivos de la sociedad moderna, pues muchas actividades que anteriormente tardaban un tiempo extendido y arduo de trabajo, actualmente pueden realizarse en horas, o incluso minutos. Se puede hacer mención de la imprenta, ejercicios matemáticos con calculadora, entre otros, por citar algunos ejemplos. Sin embargo, existe un maremágnum de información en las redes y del que se necesita tener una mirada objetiva, clara y crítica; pues todos aquellos que tengan accesibilidad a la red (internet), tienen licencia para informar (o informarse) sobre presuntas situaciones, no obstante, dicha información puede ser manipulada, no solo a través de un lenguaje persuasivo -si así se desea- sino también, arrojar

información completamente falsa. La sociedad de la información, por llamarla así, es también la sociedad de la desinformación.

Además de ello, actualmente las TIC nos invitan a que formemos sociedades del conocimiento en donde el desarrollo humano va más allá de un simple concepto, es decir, buscando que no solo identifiquemos y produzcamos saberes, sino que los transformemos con autonomía, solidaridad, pluralidad y participación de todos, como elementos principales de dicho cambio tal como lo indica la UNESCO en la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (2005a):

Capacidad para identificar, producir, tratar, transformar, difundir y utilizar la información con vistas a crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano. Estas sociedades se basan en una visión de la sociedad que propicia la autonomía y engloba las nociones de pluralidad, integración, solidaridad y participación (p.28).

Esto indica que debemos abrir paso a la humanización, vinculando el conocimiento y el desarrollo como instrumento de lucha contra la pobreza, así también, promueve las libertades civiles y políticas; con un manejo oportuno en la utilización de las nuevas tecnologías: “la utilización de las TIC para edificar sociedades del conocimiento debe orientarse hacia el desarrollo humano basado en los derechos de este” (p.30).

Todo esto debe estar sujeto a una expansión fundamental para lograr el objetivo de utilizar las TIC continuamente, siempre y cuando la transmisión rápida de datos al igual que la cobertura sea ampliada a los rincones más inhóspitos, dando como resultado una comunicación precisa y sin precedentes. Es necesario adicionar que esto se logrará de manera concreta si se apuesta puntualmente a la interactividad, ya que esto vincula estas herramientas necesarias en la que se adiciona la capacidad humana para tener mejores accesos a la

información y manejo de saberes, así mismo simulando situaciones de problema/solución y generar una cultura de la confidencialidad en la protección de dichos datos.

## **2.2. Las TIC desde el aula y para el aula: sociedades del aprendizaje.**

Desde el punto anterior, la invitación se plantea para que pensemos desde qué lugar debe ser fundamental conseguir el mejor uso de las tecnologías; y no cabe duda que la educación tiene que ser el lugar predilecto para generar una cultura de desarrollo e innovación en una sociedad y más si de por medio se genera conocimiento.

El sistema educativo no puede desconocer esta realidad, el quehacer de éste debe partir de los principios y necesidades de quienes participan de los beneficios de la misma, es decir, toda la población -teniendo en cuenta las categorizaciones y características-; por lo tanto, las instituciones educativas no son ajenas al empleo de éstas herramientas; al contrario, el plan educativo institucional (PEI), debería cerciorarse de que: cada uno de los docentes participe en su planeación de clase del uso inteligente de las nuevas tecnologías; para ello, es imprescindible que los propios profesores estén dispuestos y capacitados para un abordaje amplio, claro e intencionado de sus propuestas didácticas, pues es a través de ellos que se puede construir un conocimiento mediado por las metodologías que involucren nuevas perspectivas de información y comunicación.

Para comenzar a aplicar estos nuevos saberes y métodos tecnológicos, debe quedar muy claro que esta sociedad actual debe llevar el aprendizaje más allá de las aulas de clase en donde el campo de acción y reflexión; será próspero de la mano de posturas como la de “aprender a aprender” focalizado desde la mirada del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España:

Figura 3. Organización del propio aprendizaje



Fuente: Ministerio de Educación y Formación Profesional de España

Por supuesto, estas recomendaciones deberán ir ligadas a un fortalecimiento de la dimensión educativa o de aprendizaje, donde la innovación sea la encargada de armonizar culturalmente esa perspectiva. También es importante recordar que una vez se inicie este proceso de cambio de paradigma habrá una producción, un mejor intercambio y una transformación de esos saberes que deben ser revalidados constantemente desde la obtención del mismo título académico, dado que se debe responder a una demanda continua de nuevas competencias laborales y por lo tanto evolucionar en su profesión:

El cuestionamiento de las adquisiciones y los conocimientos exigirá el desarrollo de capacidades individuales y colectivas. Aquí estriba toda la problemática de sociedades que serán a la vez sociedades del conocimiento y de la innovación, y por lo tanto sociedades del aprendizaje” (Hacia las Sociedades del Conocimiento, UNESCO; 2005b, p.61)

Habría que hacer énfasis en lo que anteriormente se menciona, porque de alguna manera es una mera actividad humana y para que lleguemos a esas sociedades de aprendizaje sólo basta con introducir una dimensión de distancia crítica que permita asimilar los nuevos saberes unidos de la organización del tiempo y el trabajo. Pero también es imprescindible mencionar otro elemento que se suma a esta cadena de objetivos del aprendizaje: la reflexión, manteniendo el equilibrio al momento de distinguir esos conocimientos relativos, descriptivos, procedimentales y explicativos:

Las sociedades del aprendizaje no podrán prescindir de una reflexión sobre la índole de las distintas formas de conocimientos que distingan los conocimientos descriptivos (hechos e informaciones), los conocimientos en materia de procedimientos (referentes al “cómo”), los conocimientos explicativos (destinados a responder al “porqué”) y los conocimientos relativos a los comportamientos” (p.63)

También esos conocimientos deben ser eficientes y que conduzcan al éxito, dado que son condiciones ineludibles para garantizar la calidad de la enseñanza; todo esto seguirá atado a una debida integración entre tecnología, los planes de estudios y una clara pedagogía porque de no ser así, la educación seguirá rezagada. Por ello es que la comunidad educativa debe desprenderse de los viejos modelos de enseñanza y permitir la llegada de una nueva postura en la que se mezcla la estimulación con la imaginación, esto permitirá que los maestros sean vistos como guías y no como autoridad -desde el ámbito de la ley- pero también junto con los estudiantes terminarán consolidando un solo equipo en el que el sentido de pertenencia este marcado por el aprendizaje.

Es entonces el momento para incurrir en la utilización de las *nuevas tecnologías (NTIC)*, permitiendo que los estudiantes obtengan una mejor oferta de fuentes de información, donde podrá realizar contrastes entre éstas y sustraer la que considere oportuna a

sus necesidades. También, muchos textos informativos y literarios, entre otros, se pueden encontrar en la web, hecho que naturalmente podrá proporcionar mayor economía. Páginas diseñadas con propósitos interactivos de aprendizaje pululan en las redes con el fin de acoger la atención de las nuevas generaciones, a quienes nos referiremos en palabras de Marc Prensky (2001) como: *nativos digitales* (Digital Natives), para catalogar a los individuos que desde su nacimiento han adquirido un lenguaje digital. “Por mi parte, la designación que me ha parecido más fiel es la de “Nativos Digitales”, puesto que todos han nacido y se han formado utilizando la particular “lengua digital” de juegos por ordenador, vídeo e Internet” (p.7).

Entender la interpretación del mundo de la generación de los nativos digitales, resulta altamente productivo en el ámbito escolar, pues no debería existir una coyuntura entre el manejo de las nuevas tecnologías y las prácticas tradicionales en el aula. Cuestiones que atienden a las necesidades de las sociedades, han venido desarrollando adaptaciones que han permitido una calidez de vida, sin embargo, las prácticas educativas -podría decirse- aunque no permanecen estáticas, se desarrollan con lentitud, conservando prácticas que son ajenas a los nuevos contextos, pensamientos y necesidades. “Los libros de texto, fuente fundamental de información, se ha de completar, no sólo con la biblioteca tal como ha sido tradicional, sino también con las múltiples fuentes de información que nos aproximan estas tecnologías. (Cabero, 2007a, p. 7).

Indudablemente el ejercicio del docente es fundamental para estos procesos, sin embargo, la focalización del aprendizaje se centra en el estudiante, quien acudirá por sí solo a dicha adquisición si está adecuadamente estimulado, es decir, involucrado con herramientas que le permita desligar la idea de aprendizaje con prácticas educativas del siglo XIX -que lamentablemente pareciera continuar vigentes-, sino que, ayudado de dispositivos, el

estudiante tenga la oportunidad de tener acceso a métodos de aprendizaje más apropiados a su contexto.

### **2.3. Las TIC como herramienta didáctica.**

Las nuevas tecnologías aportan a las cuestiones relacionadas con la enseñanza suficiente número de posibilidades y de tal grado de significación que obligan a buscar nuevos caminos didácticos acordes a las nuevas posibilidades, pero también obliga a una reflexión previa sobre su oportunidad y pertinencia. (Cabero, 2007b, p.2)

La cita anterior, alude a la urgencia de adaptar todo ejercicio didáctico a situaciones reales que le permitan a los estudiantes un aprendizaje significativo, pues los contenidos teóricos, si bien son de suma importancia, reposan en saberes probablemente absurdos, si éstos no aportan en las problemáticas y soluciones a los mismos del día a día.

El docente de nuestra actualidad al incorporar de manera coherente y enfocada las NNTT, asegurará en su ejercicio, no solo desarrollo cultural, sino también un desarrollo educativo; alejado de métodos conductistas, donde el aprendizaje memorístico de contenidos desembocaba en evaluaciones extenuantes y sin objetivos prácticos.

Herramientas amigables para estimular la lectura y el entendimiento riguroso de diferentes textos, debe de llamar a todos los docentes, y desde el área de lengua y literatura en la medida en que la digitalización de textos ofrece nuevas formas de lectura; además de poder involucrar otras asignaturas como artes, ciencias sociales, tecnología e historia según el punto de convergencia que se pueda establecer. Como educadores, probablemente, la sensación de haber agotado recursos estratégicos, conmocionan, pues la vertiginosidad de las nuevas

generaciones exige la exploración de métodos de enseñanza, al igual que novedosas estrategias que permitirían adquirir de manera dinámica los conocimientos:

La creación de materiales, el intercambio de experiencias, la puesta en común de estrategias docente, la creación de almacenes objetivos de aprendizaje, etc. son tareas a desarrollar de forma colaborativa entre profesores que coinciden en algún aspecto de la acción de enseñanza. (p. 9)

Indudablemente, el aprendizaje e intercambio de saberes entre todos los protagonistas del ámbito educativo generará un mayor crecimiento en calidad, especialmente cuando salgan de su zona de confort, es decir, en el momento de ampliar su campo de acción por fuera del entorno escolar, como también y de forma categórica se debe compartir con pares de otras instituciones. Es importante también anotar como los principales inconvenientes del aprendizaje se perciben por falta de comunicar con claridad, específicamente en el momento de intercambiar conceptos y experiencias con otros; esto debe darse si se consolida como objetivo en el que las NNTT sean ese vehículo integrador de información, aprovechando cada una de las fortalezas de todo individuo se convierta en un ser generador de aprendizajes.

### **2.3.1. TICs - Recursos para el docente en el aula.**

La revolución digital en los entornos educativos debería de emplearse con carácter de apoyo, siendo un recurso para atrapar la atención de los estudiantes y más aún en el ejercicio de lectura. Probablemente, la satanización del manejo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación han tomado una fuerza inmensurable; urge darle un vuelco a dicha perspectiva, puesto que: como educadores e instituciones educativas, estamos siendo arrollados por la inmediatez de la información (fuera de cualquier enfoque educativo o de



enriquecimiento personal), por lo anterior, la urgencia de hablar el mismo lenguaje de los nativos digitales nos nivela y nos da pautas para volcar el enfoque descontrolado sobre información vacía a fórmulas y estrategias de aprendizaje.

La llegada de las TIC han generado cambios fundamentales en la manera de impartir los conocimientos, en el cual los docentes deben ser conscientes que los aprendizajes deben estar impartidos e influenciados de forma constante por motivación y dedicación, teniendo como resultado a estudiantes que generen capacidad de reflexión y sensibilidad para un mejor desempeño y comportamiento en el contexto educativo. Generando este cambio fundamental elimina automáticamente la idea de “educación lista para ser impartida” como se ha creído hasta el momento, y nazca una nueva perspectiva de innovación sujeta a novedosos materiales pedagógicos, acompañados de enfoques y conceptos que serán fuentes de renovación académica.

Ya en el aula y como orientadores de espacios educativos -como también a distancia- el docente ofrece módulos sumativos, donde podrán ser revisados las veces que el estudiante considere necesario para transformar un contenido teórico en uno práctico:

La enseñanza virtual permite una supervisión individualizada, unida a una flexibilidad de la gestión del aprendizaje y a una mayor autonomía en la adquisición del saber. Más allá de las ofertas educativas institucionales, Internet tiende a convertirse en el medio privilegiado de la autodidáctica, suministrando instrumentos de aprendizaje informal y facilitando la creación de aulas virtuales (UNESCO, 2005c: p.92)

Para lo anterior, podríamos recomendar que las instituciones implementen sus propias plataformas, en otras palabras: *E-learning (aprendizaje electrónico)*. Sin embargo, más allá de esto, la enseñanza virtual permite crear una supervisión más individualizada al igual que

una gestión más flexible para aprender con mucha más autonomía y sin ataduras. Pero para ello es importante que la inversión sea más abundante por parte de los gobiernos porque aún la conectividad no es suficiente para satisfacer las necesidades de todas las instituciones educativas, pero cabe reconocer que con la actual infraestructura tecnológica se ha podido iniciar ese ejercicio autodidacta en el que dicho aprendizaje se convierte de cierta forma en informal; debido a que esos campos virtuales con conocimiento permiten disminuir en tiempo y costo el éxito educativo.

A largo plazo, la “*e-ducación*” anuncia cambios radicales en los ritmos de aprendizaje. Según algunos expertos, la educación abierta y a distancia podría reemplazar definitivamente a la escuela y el modelo de enseñanza en clase. Algunos ya imaginan que, además del aprendizaje a domicilio, se crearán centros comunitarios de aprendizaje en los que desaparecerá el encuadramiento de los individuos por edad, así como la división del tiempo entre actividades y vacaciones (p. 94d)

Finalmente hay algo cierto en la incursión de las TIC en el ámbito educativo, la creación de redes de aprendizaje se han convertido en un complemento muy importante para disciplinas que no se incluyen en la enseñanza tradicional con conexiones de bibliotecas, museos y escuelas a niveles globales. Por lo tanto, ideas de educación a distancia podrían reemplazar a la educación tradicional porque simplemente la limitación de los recursos son aprovechados por una herramienta fundamental llamada internet, que está ahí para disposición de toda una comunidad educativa que le podrá dar uso adecuado y también en aras de generar y fortalecer un conocimiento en beneficio de una sociedad eficiente.

### **CAPÍTULO 3. SECUENCIA DIDÁCTICA (SD)**

Entender que la secuencia didáctica busca atender necesidades como “las políticas educativas, las prácticas de resistencia, las diversas posiciones de los saberes, los sentidos que se otorgan al acto de enseñar, etc.” (Pérez & Rincón, 2009a). Se entiende, entonces que: el ejercicio de enseñanza no debe estar desvinculado a un contexto, y que desde este se circunscriben las necesidades y los objetivos del aprendizaje; además, ofrece un estándar regulador de los procesos que se efectúan en las aulas educativas, proponiendo nuevas situaciones de marcos de referencia.

Además, es necesario rescatar que dentro de este ejercicio se nutren las habilidades del quehacer del docente, pues le proporcionan un amalgama de estrategias para adaptar sus ideas e intereses curriculares, enfocados en unos conocimientos, objetivos y resultados concretos; soportado también con una variedad de elementos o materiales suministrados para el pleno desarrollo de tales objetivos, pues las actividades didácticas del aula, deben estar claramente pensadas, es decir, que cumplan con unos propósitos dentro de la unidad planeada; sin embargo, cabe mencionar que:

En algunos casos nos encontramos con acciones que parecieran ser actividades pero que en realidad no están claramente ligadas a un propósito, que no tienen un objeto de trabajo claro. En este caso se trata más de acciones aisladas que de actividades. Una manera de identificar si se está frente a una actividad y no frente a acciones desarticuladas, consiste en identificar su conclusividad es decir, en el cumplimiento de una tarea (un producto, por ejemplo un texto), preestablecida, que da cuenta del carácter del propósito, en este caso de aprendizaje. (Pérez & Rincón. PDF, p.12b)

El planteamiento de la SD, se establecerá para desarrollar un ejercicio de aula, pues se acomoda a las necesidades y objetivos para el fortalecimiento de la comprensión de textos argumentativos con apoyo de las TIC para estudiantes de básica secundaria grado octavo; ya que la SD permite acomodar, organizar y ofrecer métodos de adquisición de aprendizaje, según las habilidades e intereses del estudiante, mediado por una serie de actividades y reflexiones de las mismas, que refuercen y acompañen el aprendizaje significativo. El rol del docente (dentro y fuera del aula) son indispensables, en la medida en que son los facilitadores del conocimiento; sin embargo, cabe señalar, que el estímulo que los docentes facilitan a los estudiantes, permitirá una aplicabilidad real de los conocimientos que se planean abordar, pues dichos conocimientos se desvirtúan cuando, en lugar de ser aprendidos, se memorizan para una evaluación.

Es pues, importante tener en cuenta el esquema (por fases) que plantea Pérez, ya que proporcionan una objetividad y contundencia de la SD, teniendo entonces:

Fase de presentación: en esta se identifica la población, como también los saberes previos de esta, posteriormente se dilucidan las temáticas nuevas de aprendizaje, se refuerza la motivación; logrando que el estudiante adecúe su perspectiva y con esto su interés (se destaca que es importante captar el interés del estudiante, pues lo dicho, provocará un reconocimiento fáctico de los objetivos a evaluar y con ello una proporción de adecuación e implementación de los saberes ya aprendidos).

Fase de comprensión: esta fase resulta muy importante, pues es aquí donde cada uno de los estudiantes reflexiona sobre la utilidad de las temáticas abordadas -desligar la practicidad de los saberes, desmotiva el abordaje de los mismos-, dicha reflexión capacita a los alumnos para participar activamente de su propio proceso formativo, desarrollando además enfoques críticos, creativos y personales respecto del estudio y el análisis de textos.

Fase de práctica: las actividades durante esta fase son el eje fundamental de la SD ya que los estudiantes podrán experimentar y seguidamente desarrollar las habilidades cognitivas necesarias. Como en este caso, la comprensión de la tipología textual argumentativa adicionando la interacción e implementación de las TIC.

Fase transferencia: Finalmente el éxito de la SD se puede medir bajo actividades de aprendizaje y evaluaciones que brindan a los alumnos oportunidades valiosas para practicar y demostrar sus habilidades, revelando lo que son capaces de hacer. Las evaluaciones formativas ofrecen información importante para el desarrollo de habilidades concretas. Los profesores clarifican lo que se espera de los alumnos en cada tarea de evaluación sumativa. Las clarificaciones específicas de cada tarea deben explicar puntualmente lo que se espera que sepan y hagan los alumnos.

### **3.1. Marco metodológico**

La presente propuesta investigativa, está construida a partir de una perspectiva cualitativa, es decir, que se nutre desde situaciones generales, descripciones y observaciones, arrojando como resultado hipótesis que están precedidas de la recolección y análisis de datos. (Sampieri, 2010. p.7). Es por eso que los estudios de forma cualitativa no sistematizan específicamente resultados en poblaciones más amplias y tampoco se obtienen evidencias de manera distintiva.

### **3.2. Diseño de investigación**

Se plantea para el desarrollo de este trabajo, la descripción -no experimental- como el eje fundamental, pues no se pretende intervenir sobre el objeto de estudio observable, o sea, en palabras de Sampieri: “Descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones.” (p.9) Añadiendo, además que

“El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, *no hay manipulación ni estimulación* con respecto a la realidad” (Corbetta, 2003) citado por Sampieri.

### 3.3. Instrumentos didácticos

Para el desarrollo de la unidad que se va a presentar, es importante recordar que está fundamentada desde la investigación y que como tal, propone una serie de actividades, con el fin de ofrecer a los alumnos oportunidades para desarrollar y practicar las habilidades y los enfoques del aprendizaje. Estas habilidades les son de gran ayuda para lograr los objetivos generales y específicos de la unidad (habilidad de pensamiento, habilidad social, habilidades de comunicación, habilidades de autogestión y habilidades de investigación), enfocada al fortalecimiento de la comprensión del texto argumentativo en estudiantes de grado octavo.

Durante la primera sesión, se propone consolidar los acuerdos de clase, se hace claridad en que estos deberán ser propuestos por los estudiantes, posteriormente revisados y aceptados por el docente, esto se puede efectuar de manera oral, pues facilita la dinámica como también, pueden estar escritos en hojas que se le entregarán al docente para que éste pueda consolidarlos en un formato digital, imprimirlo y posteriormente ser firmado por cada uno de los educandos del curso. Además los estudiantes reconocerán, a través de diferentes actividades, *los estilos de aprendizaje*, será importante tener esto en cuenta pues el reconocimiento del *estilo individual* aportará una mayor apreciación de la temática que se abordará; en este sentido, el docente deberá ser muy cuidadoso, pues no se pretende otorgarle un mayor trabajo, sino orientarlo en la aplicación de los saberes pedagógicos que éste ha adquirido, igualmente potenciar sus habilidades como gestor y facilitador del conocimiento, reflejado este en la fase final de la unidad.

En la segunda sesión, (en la fase de desarrollo), los estudiantes explorarán tres estaciones, estas tienen el objetivo de relacionar los objetivos de aprendizaje con los *estilos de aprendizaje*, es importante que durante esta sesión los educandos comprendan a cabalidad los objetivos de la dinámica, ya que la misma les permitirá una autorregulación del manejo de su propio tiempo para comprender y llevar a cabo las actividades. Es importante que, aun teniendo en cuenta los tiempos que los estudiantes tomen, deban culminar cada una de las estaciones (estas estaciones serán explicadas con mayor detalle durante la secuencia didáctica). En cada una de estas estaciones, se expondrá en los *Anexo 3, Anexo 4, Anexo 5 y Anexo 6* correspondientes a las generalidades del texto y a los diferentes tipos de textos.

En la tercera sesión, así como en la anterior, se proponen otras tres estaciones, reafirmando la actividades propuestas anteceditas en el encuentro pasado y el aprendizaje, pues es aquí donde, de alguna manera los educandos se verán expuestos a desarrollar o exponer lo entendido hasta este momento de diversas maneras tales como: escritura, organización e ilustración.

Durante la cuarta sesión, es importante reconocer el impacto que los estudiantes han tenido frente a los encuentros anteriores, reforzando así el aprendizaje y descubriendo otra manera de contextualizarlos frente a las necesidades no solo escolares, sino también en ámbitos socioculturales; así, partiendo desde las experiencias de cada uno, establecer mesas de diálogo donde puedan intercambiarlas y compartirlas. Posteriormente el docente proyectará un video (*Anexo 7*), donde se explicará y ejemplificará: El Foro; de esta manera, los estudiantes participarán en uno por medio de *Google Apps: Grupos* (*Anexo 8*). Finalmente, se hace un refuerzo de todo lo anterior con una actividad en línea con la ayuda de la aplicación *Kahoot* (*Anexo 9*).

Para la quinta sesión, se pretende que los estudiantes puedan identificar la superestructura, macroestructura y palabras claves del texto argumentativo, esto podrá

llevarse a cabo a través de diferentes actividades; para empezar el docente deberá proyectar un video (*Anexo 10*), donde se aclarará y ampliará el tema del texto argumentativo y el artículo de opinión, además incluirá otro video (*Anexo 11*) sobre los tipos de argumentos. Para este último, es necesario ofrecer a los alumnos un material que les permita establecer y relacionar lo visto con una actividad sencilla (*Anexo 12*), esta consiste en plasmar cada una de los tipos de argumentos en una fotocopia con cuadros de colores, donde a cada grupo de cuadros le corresponda un tipo de argumentación. Finalmente se les hará entrega de un paquete de fotocopias (*Anexo 13*), en ellas encontrarán información relacionada a la estructura y objetivos del texto argumentativo, lo anterior podrá ser solucionado en parejas. Para terminar el docente preguntará aleatoriamente sobre la clase para darse una idea del grado de dificultad de la sesión.

En la sesión seis, se propone realizar una reflexión sobre lo desarrollado en la clase anterior; para esto es necesario que el docente ya haya elaborado las correcciones respectivas de los trabajos, así mismo, comentarios que le sirvan a los estudiantes para mejorar la calidad de su trabajo. Es imprescindible que el docente recuerde que si no se plantean los objetivos a alcanzar, probablemente el estudiante no pueda vislumbrar cuáles son sus falencias; teniendo entonces que lo que se quiere alcanzar en el estudiante es: que puedan identificar la superestructura, macroestructura y palabras claves del texto argumentativo, demostrando seleccionar una cantidad considerable de detalles y ejemplos pertinentes para fundamentar sus ideas y demostrar un conocimiento claro del efecto que se quiere generar en el destinatario. Con lo anterior, se abrirá el espacio para que pueda corregir sus trabajos, no sin darse cuenta de las falencias que influyeron en la posible valoración -que tentativamente el docente ha puesto-. Por último se invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo realizado en el transcurso de las sesiones, además deberán pensar en posibles situaciones de la sociedad actual que se



vean influenciadas de manera positiva o negativa gracias al carácter argumentativo del discurso que las representa.

Ya en el cierre de la SD (sesión No. 7), se plasma la idea que desde el encuentro anterior se viene discutiendo, por ello cada uno de los estudiantes generan dos o tres interrogantes, tales deben de ser debatibles, es decir, que no deben de limitarse a respuestas de sí o no, sino que conllevarán a una clase de debate; es importante señalar que el rol del docente en esta actividad se debe ceñir únicamente al acompañamiento de la redacción de las preguntas, pues no debe tomar alguna postura ni influir en el criterio del estudiante.

Seguidamente el docente hará una recolección de todas las preguntas que han sido enviadas por correo electrónico, de esta manera el profesor procederá a implementar una actividad lúdica digital (la rueda de la suerte); de tal modo que todos los jóvenes del curso podrán profundizar y clarificar sus conocimientos adquiridos acerca del texto argumentativo en la que identifican plenamente para ser usado y visualizado en el contexto sociocultural en que están inmersos.

Para dar cierre los estudiantes procederán a evaluar el desempeño del docente durante las sesiones a través de una encuesta (*Anexo 14*) que busca generar retroalimentación del proceso llevado a cabo, como también le brinda al docente una forma de fortalecer sus habilidades para futuros encuentros académicos.

### **3.4. Población**

La SD que se plantea, se pretende desarrollar en una población estudiantil de básica secundaria en grado octavo, aproximadamente entre las edades de 14, 15 y 16 años, resaltando la equidad de género, es decir, una comunidad mixta; cabe aclarar que se puede implementar con poblaciones homogéneas sin que esto altere el objetivo de la misma. Sin embargo, es importante que se tenga en cuenta que el uso de las TIC, demandan una parte

importante de la misma; por lo tanto, puede decirse que se proyecta para un contexto de clase media.

### 3.5. Secuencia Didáctica

En siguiente gráfico se pretende plasmar la estructura de la secuencia didáctica, ya propuesta en el punto 3.2 diseño de investigación, no experimental.

**Figura 4. Fases de la Secuencia**



**Universidad Tecnológica de Pereira.**  
**Facultad Ciencias de la Educación.**  
**Licenciatura en español y literatura.**

**3.5.1. Identificación de la secuencia**

- Nombre de la asignatura: Lengua y Literatura
- Nombre de los docentes: Ailyn Stefanny Hernández Lora/ Juan Sebastián Ospina Ríos
- Grado: 8°

**FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN**

**Nombre de la secuencia didáctica y una breve explicación de esta:**

**Diseño de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de la tipología textual argumentativa con apoyo de las TIC para estudiantes de básica secundaria.**

Esta secuencia didáctica tiene por objetivo fortalecer las competencias en la comprensión del texto argumentativo en grado octavo, brindándole al docente una nueva forma de trazar y transversalizar las temáticas abordadas en su asignatura con relación a las TIC y como apoyo para reorientar las dinámicas que se tienden a perpetuar en las aulas de clase. (Para tal fin se empleará Apps como: kahoot, Google Drive, textos PDF, videos de youtube, etc.). Siendo además congruente con los DBA, según el apoyo que propone el itinerario para estos en el punto 5 que dice: *Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesivos, con criterios cercanos a los de una publicación.* Sin embargo, para tal fin, es primordial comprender en primer lugar los diferentes tipos de texto, dando paso a la producción textual.

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

**Objetivo general:** Diseñar una secuencia didáctica con el apoyo de las TIC para fortalecer los procesos de comprensión de lectura de textos argumentativos a estudiantes de básica secundaria.

**Objetivos específicos:**

- Identificar de manera general los diferentes tipos de texto.
- Identificar el texto argumentativo y su estructura, además identificar las características del lenguaje (los diferentes tipos de argumentos) del texto estudiado.
- Abordar lecturas de sobre este tipo de texto.
- Indagar sobre la importancia del reconocimiento de lo anterior, donde la exposición de las respuestas sean textos argumentativos (no escritos, sí orales).
- Relacionar las lecturas emprendidas en las diferentes sesiones para relacionarlas con una problemática del contexto personal o social.

## CONTENIDOS DIDÁCTICOS

### **1) Contenidos conceptuales:**

- a. Generalidades del texto.
- b. Tipos de texto: texto narrativo, texto expositivo, y texto argumentativo.
- c. Profundización del texto argumentativo (objetivos y estructura).

### **2) Contenidos procedimentales:**

- a. Lectura de diversos tipos de texto para el reconocimiento de éstos, características, estructura y lenguaje.
- b. Exploración y reconocimiento del texto argumentativo.
- c. Actividad individual sobre tipos de textos (foro virtual).
- d. Retroalimentación.

### **3) Contenidos actitudinales:**

- a. Puntualidad y asistencia de clase.
- b. Participación activa durante las sesiones, generando opiniones y conceptos a partir de sus lecturas. (Se detalla que la participación puede exponerse de manera personal o virtual).
- c. Trabajo en equipo e intercambio de ideas con sus compañeros.
- d. Disposición para realizar lecturas sugeridas para fortalecer el aprendizaje, enfatizando el proceso de la argumentación como un eje fundamental para la comprensión.

## SELECCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS.

Como se ha planteado en el transcurso de esta secuencia, se pretende que: el uso intensivo de herramientas tecnológicas, como Apps, Google Drive, PDF, kahoot, youtube, piktochart, popplet, mindmeister.. Para generar una mayor receptividad en la población de los *nativos digitales*. Se debe agregar que, el proceso efectivo del aprendizaje se proporciona en la medida en que estos también se generan desde la parte colaborativa de los educandos.



[http://www.tuytubebe.com/products/inf\\_las\\_tic\\_def.jpg](http://www.tuytubebe.com/products/inf_las_tic_def.jpg)

## FASE DE PRESENTACIÓN Y NEGOCIACIÓN DE LA SECUENCIA

### SESIÓN No 1

#### Objetivos:

La primera sesión persigue el objetivo de consolidar los acuerdos de clase, es decir el contrato didáctico, en este se concreta una serie de situaciones que deben ser reflejadas en el comportamiento de cada uno de los estudiantes; es decir, que existe una consciencia de disciplina. No siendo este una manera de represión, sino una reflexión constante de los propósitos que los educandos persiguen aprender.

Además se presentan los objetivos y las actividades que se quieren desarrollar en el transcurso de la unidad, con ello, justificar el porqué de lo planteado, proporcionándole al estudiante un panorama puntual y práctico.

Es fundamental, que durante la primera sesión, el docente mencione los diferentes estilos de aprendizaje (activos, reflexivos, teóricos, pragmáticos, lógico, social, solitario, visual, auditivo, verbal, kinestésico, multimodal), pues en próximas sesiones dichos se agruparán para diferentes actividades, con el fin de proporcionarle al estudiante una mayor comodidad en su proceso de adquisición de conocimiento. Para lo anterior, se proyecta en diapositivas, de manera breve, cada estilo. Las diapositivas deben estar acompañadas de un video para los auditivos y fotocopias (*Anexo 2*).

**Inicio:** Para comenzar se presentan las diapositivas (*Anexo 1*), con ellas se indaga a los estudiantes sobre sus consideraciones acerca de: ¿Qué es aprender? ¿qué es un estilo? Y posteriormente ¿Qué es un estilo de aprendizaje?; luego se expone de manera oral (por parte del docente) lo que *son los estilos de aprendizaje*; esto le permite al estudiante identificar una manera adecuada y efectiva de enfrentarse a nuevos retos de adquisición de conocimiento.

## FASE DE PRESENTACIÓN Y NEGOCIACIÓN DE LA SECUENCIA

Además, el docente corrobora la profundidad de análisis y argumentación oral de los educandos, siendo esta una manera breve de evaluar la agilidad expositiva de cada uno de los miembros del grupo.

**Desarrollo:** Seguidamente de la observación de la presentación y las diversas intervenciones que ésta demanda, los estudiantes deberán identificar su(s) estilo(s) de aprendizaje para conformar grupos y compartir experiencias en las que han tenido éxito al abordar sus apuntes o temáticas académicas.

**Cierre:** Los estudiantes llegan a conclusiones y las exponen a todo el grupo, lo anterior puede ir acompañado por memes (elaborados manualmente o digitalmente), lo cual generará un contexto digital, capturando así el interés de los receptores. Además, como compañeros comprender que todos son diferentes en sus estilos y habilidades como un rompecabezas, es decir, que todas las piezas tienen formas distintas pero que se compactan y crean un producto armonioso. (Esto puede denotarse como un paso de inclusión en el aula).



## FASE DE DESARROLLO

### SESIÓN No 2

**Objetivo:** Explorar diferentes estaciones alrededor del salón de clase. Seis estaciones diferentes (estaciones de entrada: explorar, consultar, leer); estas tres estaciones son para indagar nueva información sobre el concepto a trabajar (generalidades del texto), y las otras tres estaciones (escribir, organizar e ilustrar) ayudan a los estudiantes a reflexionar y *evaluar su aprendizaje* (es necesario aclarar que tales estaciones tienen rotación, es decir, que los estudiantes cambiarán constantemente en cada una de ellas, según el tiempo que necesiten para abstraer los contenidos de cada una de ellas; lo anterior posibilita no solo proveer a los estudiantes de un apoyo desde sus diferentes estrategias de aprendizaje, sino que además, le proporciona una autorregularidad en su tiempo de adquisición del conocimiento).

**Apertura:** Se comienza haciendo una explicación acerca de qué es la rotación del aula y para qué funciona y se resuelven las inquietudes que puedan tener frente a la misma. Posteriormente se aclara el objetivo de la temática que se abordará (generalidades del texto).

**Desarrollo:** Durante esta sesión se pretende acercar al estudiante al ejercicio que desarrollará en estas tres estaciones (explorar, consultar y leer). A continuación se explicará la dinámica de cada una de ellas:

- Explorar: en esta sesión, los estudiantes podrán explorar el concepto con las manos, generalmente se hace a través de imágenes sugestivas (en este caso añadiremos un video para el caso del texto narrativo), donde ellos encontrarán las diferencias y propósitos de cada una de ellas, de acuerdo a las secuencia que le corresponda (*Anexo 3*); está enfocada para que los educandos *piensen* en el tema que se está

## FASE DE DESARROLLO

abordando. La mayoría de las ocasiones, los conocimientos previos juegan un papel importante, así mismo, los comentarios e inquietudes de sus experiencias disponen la motivación por la temática (se les recomienda con hincapié generar conversaciones abiertas, detalladas y profundas con sus compañeros).

- Consultar: esta estación le permite al estudiante conseguir en línea sobre la temática abordada, normalmente buscan actividades interactivas o artículos de nivel del grado (esta estación es importante en la iniciación de la SD, pues, es en este punto donde la tecnología nos abre un campo hacia los intereses profundos de cada uno de los estudiantes. Para esta tarea, se recomienda que el profesor indique un listado de páginas, en la medida en que, las redes al ser tan abiertas pueden generar distracciones con otros temas ajenos al foco de interés. De igual manera, el docente debe estar atento y dando rondas por el salón generando un acompañamiento constante a sus estudiantes).
- <https://www.youtube.com/watch?v=joemtN9Vw4Q>
- <https://www.youtube.com/watch?v=RAjJ5gCPem0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=GJ2ICMooIFQ>
- <https://www.cerebriti.com/juegos-de-tipos+de+textos/tag/mas-recientes/>
- <http://www.testeando.es/Expresi%C3%B3n-escrita-wgqzxrhm>
- Leer: (*Anexo 6*) la estación de lectura está configurada para permitirle al estudiante obtener información del texto propuesto por el profesor (para el abordaje de este texto, el profesor debe de proponer cuatro preguntas de comprensión de lectura).

## FASE DE DESARROLLO

¿Sabes qué es un texto?

¿Qué diferencia unos de otros?

¿Tienen idéntica importancia?

¿Se escriben de la misma forma?

<http://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/05/clases-de-textos.html>

**Cierre:** Se hace una mesa redonda, aproximadamente de unos 15 minutos, para que cada uno de los estudiantes expongan sus consideraciones sobre lo desarrollado durante la primera sesión.

---

## SESIÓN No. 3

**Objetivo:** durante esta sesión, los estudiantes podrán participar de otras tres estaciones; tales tienen la intención de reafirmar la experiencia de la sesión anterior, es decir, ampliar y reforzar los conceptos inicialmente ofrecidos. Sin embargo, podría decirse que en esta fase, el estudiante se ve obligado a exponer su impacto de aprendizaje.

**Apertura:** es importante iniciar esta sesión explicando a los estudiantes los objetivos de la misma, además las funciones y diferencias de las tres estaciones de esta fase. Se resuelven las inquietudes de los estudiantes y se les aclara que durante la rotación de las estaciones sus experiencias no serán las mismas que las de sus compañeros de aula.

## FASE DE DESARROLLO

### Desarrollo:

- Escribir: esta estación está diseñada para desafiar al estudiante a escribir respuestas a preguntas conceptuales y/o debatibles, vale mencionar que las preguntas conceptuales son aquellas que analizan las ideas importantes y las debatibles evalúan la perspectiva y desarrollo de teorías.

¿Qué podemos expresar mediante una historia?

¿Qué es la verdad?

¿Dónde, por qué y cómo busca la gente el significado de la verdad?

¿Cómo se corrobora la verdad?

¿Existe la verdad?

¿Qué relación podrías encontrar entre las preguntas anteriores con lo que se ha abordado acerca del texto?

- Organizar: en esta estación el estudiante podrá demostrar sus competencias de organización, prácticamente consiste en proporcionarle los medios necesarios con los que pueda realizar: esquemas, mapas mentales, diseño de diapositivas, diseño de plantillas, entre otras. Se esclarece que en este punto los estudiantes podrán emplear distintos tipos de herramientas relacionadas con las TIC, tales como: Piktochart, popplet o mindmeister, los enlaces de estos se encontrarán en la siguiente lista:

➤ <https://piktochart.com/>

➤ <http://popplet.com/>

➤ <https://www.mindmeister.com/es>

## FASE DE DESARROLLO

- Ilustrar: esta estación le permite al estudiante conectar y concretar el conocimiento a través de una ilustración o boceto. Cabe resaltar que no está enfocada en estudiantes con habilidades artísticas, pues a través del dibujo que todos los estudiantes, independientemente de su estilo de aprendizaje, pueden reflexionar y hacer conexiones de las temáticas abordadas.

**Cierre:** Se hace una mesa redonda, aproximadamente de unos 15 minutos, para que cada uno de los estudiantes exponga sus consideraciones sobre lo desarrollado durante la primera sesión.

---

### SESIÓN No. 4

**Objetivo:** para esta sesión es importante tener en cuenta las opiniones generales de los estudiantes sobre los encuentros anteriores, ya que reforzar constantemente los contenidos temáticos y las experiencias le permite al alumno adherir de éstas nuevas prácticas los ejes de la materia. Previamente, las discusiones en clase entre compañeros y con el profesor, posibilitan tal disposición. Para lo anteriormente expuesto se pretende otorgar un tiempo de la clase para alcanzar a vislumbrar el texto argumentativo.

**Apertura:** es importante que el profesor previamente exponga los objetivos de la clase, pues permite a los estudiantes tener un enfoque. Posteriormente y teniendo en cuenta los grupos de *habilidades de aprendizaje*, el docente deberá organizar el salón permitiendo previamente una disposición de formación de los grupos de *habilidades de aprendizaje*. (Para las conversaciones y las respuestas de las preguntas se habilitarán un tiempo aproximado de 25-35 minutos).

## FASE DE DESARROLLO

**Desarrollo:** Los estudiantes deberán iniciar una conversación en donde expongan sus experiencias y opiniones, pues cada uno evalúa la valoración de los contenidos desde esta actividad reflexiva, así mismo, posteriormente a la conversación deberán responder una serie de preguntas sobre las generalidades del texto, ofrecidas a través de Kahoot (*Anexo 9*), una plataforma gratuita que permite la elaboración de cuestionarios, disponible en web o en App (<https://kahoot.com/>).

**Cierre:** Finalmente, los estudiantes deberán exponer lo discutido de la parte del desarrollo de la sesión, a través de Google apps: *Grupos*. Para lo anterior, el docente deberá proyectar el concepto sobre *el foro* y presentando un video para esclarecer lo ya expuesto (*Anexo 7*). La intención es que los estudiantes expresen su opinión, teniendo en cuenta la hilaridad de la conversación desde el mensaje original hasta las respuestas actuales de sus compañeros y concretar la importancia sobre el reconocimiento de los tipos de textos (*Anexo 8*).

## SESIÓN No 5

**Objetivo:** Esta sesión apunta a que los estudiantes reconozcan las ideas que sustentan la interpretación del texto a partir de la estructura semántica subyacente, es decir que los estudiantes identifiquen la superestructura, macroestructura y las palabras claves en un artículo de opinión. Para esta sesión, los docentes podrán apoyarse con los recursos que ofrece el MEN, *Cápsulas educativas digitales*.

([http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_8/L/menu\\_L\\_G08\\_U03\\_L05/index.html](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_8/L/menu_L_G08_U03_L05/index.html))

## FASE DE DESARROLLO

**Apertura:** El docente expone los objetivos de la clase para que los educandos se proyecten sobre la dinámica de la clase. Posteriormente el profesor proyecta un video (*Anexo 10*) para darle apertura al tema, el texto argumentativo- el artículo de opinión; además y plantea los diferentes tipos de argumentos a través de otro video (*Anexo 11*) y fotocopias la primera corresponde a las letras del abecedario (estas deben de estar en pequeños cuadros que al ser impresos sea más sencillo rasgarlas, además serán varios abecedarios) para ser pegadas a la segunda hoja que tendría diferentes cuadros de colores para cada una de las letras, de cada uno de los tipos de texto (*Anexo 12*).

**Desarrollo:** El profesor hace entrega de un paquete de fotocopias (*Anexo 13*), los estudiantes deberán solucionar las guías por parejas, preferiblemente de manera heterogénea, es decir, que no compartan un *estilo de aprendizaje*.

**Cierre:** Los estudiantes hacen entrega del taller correspondiente un poco antes del término de la sesión. Seguidamente, se hará un sondeo de forma oral para conocer las impresiones acerca del taller y medir el grado de dificultad del mismo.

## FASE DE FINALIZACIÓN

### SESIÓN No. 6

**Objetivo:** Para reforzar el aprendizaje de la temática objeto de estudio de la unidad, se pretende que los estudiantes reflexionen y replanteen sus propios argumentos de una manera más clara, puntual y objetiva, mejorando y/o corrigiendo los talleres realizados en la sesión anterior.

**Apertura:** El docente debe de haber hecho las revisiones de los trabajos de la sesión anterior, además haber agregado notas con recomendaciones (y calificación prevista) para mejorar la calidad de su trabajo; además, hablar sobre los errores generales y desde su apreciación cómo podrían mejorarlos.

**Desarrollo:** Los estudiantes deben de realizar las respectivas correcciones, ya sean estas desde el asunto de la cohesión y coherencia o, desde la profundidad de análisis de sus respuestas; lo anterior le permite a los alumnos oportunidades valiosas para practicar y demostrar las habilidades del enfoques de aprendizaje.

**Cierre:** Finalmente, los educandos hacen entrega de los trabajos ya corregidos; a continuación el profesor debe invitar a los estudiantes a que comiencen a reflexionar con respecto a lo abordado durante la unidad: acerca de los textos y sobre todo, respecto al texto argumentativo, teniendo en cuenta la congruencia de este asunto con una situación actual, es decir, una afectación sociocultural desde el desarrollo de diversos tipos argumentos; lo anterior podrá ser desarrollado en primer momento de manera individual y posteriormente en parejas a manera de diálogo. Lo anterior con el propósito de provocar en la población en la que se está haciendo la intervención una motivación y agilización para la siguiente sesión.



## FASE DE FINALIZACIÓN

### SESIÓN No. 7

**Objetivo:** Para la última sesión, se propone plasmar la idea que había sido expuesta en la sesión anterior, con el propósito de que los estudiantes finalmente formulen y manifiesten sus propios argumentos sobre lo trabajado durante las sesiones pasadas; además haciendo una invitación a la propositividad para detectar problemas de la sociedad actual y esto último, basado desde la forma y el contenido de *la argumentación*.

**Apertura:** Para iniciar, se hace una explicación oral de los objetivos de la clase, además se señala el inicio de la misma, partiendo ésta desde el desarrollo de dos o tres preguntas por estudiante, es necesario resaltar la importancia de la estructuración de las mismas, ya que deben de generar debate, es decir, deben estar enfocadas hacia diversas problemáticas de la actualidad; por ejemplo, ¿De qué manera los argumentos de los discursos políticos afectan las decisiones o posturas de los electores? ¿Qué tipo de argumentos se deberían emplear para este tipo de discursos? (es importante que el docente realice un acompañamiento minucioso en este proceso, pues cada una de las preguntas de los estudiantes deben de coincidir con los objetivos propuestos).

**Desarrollo:** Las preguntas se escribirán en un documento electrónico, seguidamente se enviarán a través de E-mail para que el profesor pueda copiarlas y pegarlas en <http://wheeldecide.com/>, una herramienta gratuita en línea que permite crear ruedas digitales personalizadas, esta gira aleatoriamente para realizar las preguntas que cada alumno ha producido y con el objetivo de que puedan resolverlas de manera oral. Esto se hará en mesa redonda, así cada estudiante participará de *la rueda de la suerte*.

## FASE DE FINALIZACIÓN

**Cierre:** La actividad planteada en el desarrollo le ha proporcionado ya, una mirada objetiva al estudiante sobre la importancia de la argumentación y sobre cómo argumentar.

Finalmente un sondeo de comentarios sobre las consideraciones individuales de la unidad trabajada, además sobre su propia experiencia de aprendizaje, es decir, si cree que sí aprendió, cómo y por qué.

Por último se les compartirá por correo electrónico una encuesta (*Anexo 14*) sobre el trabajo del docente, es decir, una evaluación docente. Así el profesor podrá conocer sus fortalezas y falencias. Lo anterior se recomienda con la idea de mejorar en el proceso de enseñanza, pues el oficio del docente es un oficio de no acabar.

## FASE DE EVALUACIÓN

La secuencia didáctica, toma como referente las siguientes habilidades como pilar de evaluación, dichas son:

**Figura 5. Fase de evaluación**

Categoría	Indicador de habilidad
Habilidades de pensamiento	Evaluar las pruebas y los argumentos
Habilidades sociales	Escuchar con atención otras perspectivas e ideas
Habilidades de comunicación	Utilizar una variedad de medios para comunicarse con una gama de destinatarios
Habilidades de autogestión	Utilizar un sistema lógico y organizado de archivos de información y anotaciones
Habilidades de investigación	Procurar conocer una gama de perspectivas procedentes de varias fuentes diferentes

Fuente: <http://www.ibo.org/es/copyright>

Si se diseñan bien, las actividades de aprendizaje y las evaluaciones brindan a los alumnos oportunidades valiosas para practicar y demostrar las habilidades de Enfoques del aprendizaje. La unidad indica explícitamente las habilidades de Enfoques del aprendizaje éstas se elaboran de acuerdo a los parámetros de los estándares de Lengua Castellana del MEN (2006), es decir, con el objetivo de alcanzar:

- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. (p.38)

Además de tener en cuentas las capacidades cognitivas de cada uno de los estudiantes del curso, pues habría sido en vano la categorización de cada uno de los grupos de *estilos de aprendizaje*.

## CAPÍTULO 4. VALORACIÓN DE LA SECUENCIA

Para valorar la Secuencia Didáctica se tiene presente el marco legal que se sustenta a través de documentos relevantes que permiten dilucidar un norte hacia los objetivos propuestos. Siendo lo anterior, referiremos algunos conceptos tomados del documento de la UNESCO, elaborado por Delors en el capítulo 4 denominado como: los Pilares de la Educación dentro del texto “La educación encierra un tesoro” (1994), con los cuales, los procesos de enseñanza van trazados por conceptos como: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Con respecto al “aprender a conocer”, el docente hace todo lo que está a su alcance para poder ofrecerle a cada uno de sus estudiantes herramientas con las que ellos comienzan a generar una comprensión de forma más propositiva y dar un paso más seguro hacia el descubrimiento de nuevas perspectivas de conocimiento. De alguna manera este aprendizaje sería suficiente para poder desempeñarse con una actitud sobresaliente que se ve justificado desde el desarrollo de sus capacidades profesionales y una mejor comunicación con los demás, se puede trazar un paralelo desde la primera sesión, pues desde allí se nota como los estudiantes inician un proceso de reconocimiento individual y posteriormente tener una mayor claridad sobre el cómo aprender. Así mismo, es importante mencionar desde el mismo capítulo de los cuatro pilares de la educación: “Desde luego, hay que ser selectivos, en la elección de los datos que aprenderemos de memoria, pero debe cultivarse con esmero la facultad intrínsecamente humana de memorización asociativa, irreductible a un automatismo” (p.3). Lo anterior, claramente puede asociarse desde la sesión No. 2, en la que comienza a hacerse una reflexión sobre las actividades y experiencias de la primera sesión, así y consecutivamente se irá realizando este tipo de ejercicios que refuerzan el saber y la memorización, no como un acto desligado de los intereses del estudiante y desde el

*automatismo*, sino con proyecciones de fortalecer los saberes previos y dar paso a los nuevos aprendizajes.

Igualmente el “aprender a hacer” nos lleva al maestro en ser el guía predilecto para que cada uno de sus alumnos participen decididamente en la aplicación de sus nuevos saberes e indudablemente permitirá un mejor desempeño de su contexto. Es como dentro de las sesiones 5, 6 y finaliza con la 7; en el cual cada uno de ellos ponen en práctica los nuevos conocimientos acerca del texto argumentativo y las proyecciones de éste en el quehacer diario.

Por tal razón, el docente al convertirse en guía fundamental del proceso académico, es donde nace la necesidad de “aprender a vivir juntos”, indicando el rol trascendental que desempeña cada estudiante como individuo socialmente activo. Además de esto, es por lo que el interrogante *¿Cómo aprender a comportarse eficazmente en una situación de incertidumbre, cómo participar en la creación del futuro?* Para lo anterior resulta clave la interacción, que por supuesto va más allá de una simple conversación, sino que debe generarse un ambiente dispuesto al respeto por sus semejantes dentro del entorno escolar, es así como se evidencia durante las sesiones No.4 y No. 5 donde los estudiantes participan de las experiencias de los demás por medio de las interacciones, confluyendo en un panorama más abierto y pleno, entendiendo las ideas que construyen un pensamiento y comportamiento social.

Atendiendo a lo anterior, puede inferirse que: “el aprender a ser” es el conjunto de los anteriores aspectos mencionados, porque en él convergen situaciones cotidianas para que el estudiante de alguna manera coexista, interprete y produzca soluciones a los cambios que la sociedad misma ofrece sin desconocer que todo proceso requiere de una construcción reflexiva:

Posiblemente, en el siglo XXI amplificará estos fenómenos, pero el problema ya no será tanto preparar a los niños para vivir en una sociedad determinada sino, más bien, dotar a cada cual de fuerzas y puntos de referencia intelectuales permanentes que le permitan comprender el mundo que le rodea y comportarse como un elemento responsable y justo. Más que nunca, la función esencial de la educación es conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y seguir siendo artífices, en la medida de lo posible, de su destino. (p.7).

Dicho esto, la educación para afianzarse necesita de políticas en materia educativa, es decir, que el ejercicio de educación deberá apuntar a una estructuración completa para facultar los postulados de la enseñanza y el aprendizaje, para ello el MEN (Ministerio de Educación Nacional) vela por la competitividad y la calidad; además desarrolla la unificación de los contenidos de aprendizaje a través de los Estándares Básicos de educación, que paulatinamente preparan a los niños y jóvenes para presentar las pruebas que le abrirán paso a la educación superior, éstas *Pruebas de Estado*, son de carácter obligatorio, pues en una de ellas (Pruebas PISA), se miden las habilidades de estudiantes de los jóvenes para resolver problemas cotidianos, ayudando así a identificar las brechas entre los diferentes sistemas educativos. En esta prueba Colombia compite con alrededor de 80 países y economías del mundo.

Los Estándares Básicos de Competencia en la SD se desarrollan de manera en que *El sistema lingüístico, además, interviene en la organización de otros procesos cognitivos, entre ellos, la toma de conciencia de la acción que el individuo ejerce sobre el mundo. Esta particularidad del lenguaje hace posible que el individuo sea capaz de monitorear sus acciones y planificarlas de acuerdo con los fines que se proponga.* Como objetivo primordial de la misma propuesta de la SD busca que los estudiantes, se desenvuelvan en competencias

como la producción que se encuentran sugeridas por los mismos Estándares Básicos de Competencia del lenguaje en: “textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos” (2006b, PDF p. 21). Dado que en el transcurso de cada una de las sesiones se prioriza el fortalecimiento de la comprensión del texto argumentativo. Es por eso que al encontrar esta prioridad, es evidente que también se robustece con:

La capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. (Ley 115 de 1994. p.2).

Finalmente, también cabe mencionar que esta secuencia didáctica encuentra relación desde los mismos Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), derecho #2 en el cual se pretende *que el estudiante identifique y jerarquice la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión*. Especialmente en los estudiantes de grado octavo.

## CONCLUSIONES

- En el marco de la comprensión de los textos argumentativos, podría decirse que permiten un acercamiento a la ideología de la cultura en que se realice el análisis discursivo. Por lo tanto, el reconocimiento de los diferentes tipos de argumentos y la estructura del mismo, abrirán un panorama frente a diversas situaciones que se presentan en la cotidianidad del individuo, con ellas, contemplar las posturas que pueda tener éste frente dinámicas en una sociedad en la que pululan diferentes discursos que puedan afectar directamente o indirectamente en las decisiones que pueden apelar a los ideales políticos, valores, religión, entre otros. y si hace una propuesta, se deberá demostrar que resolverá el problema con el cual comenzó.
- La sociedad actual, en la era de la digitalización, necesita vincular en el desarrollo de la educación cada una de las estrategias que le permitan dinamizar y transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues la naturaleza del cambio proviene de los agentes que solicitan propiciar las herramientas en cada uno de sus contextos, tales están entrelazadas a las nuevas tecnologías, y en ellas se debe encontrar la manera de emplear de manera acorde frente a las necesidades y objetivos de una población en particular.
- Como docente, reconocer diversas estrategias para diseñar y abordar las intervenciones de clase, debe de fundamentarse con conciencia, además, realizarse con objetivos claros para cada una de ellas, pues es importante contemplar que el aprendizaje no es la memorización de contenidos, sino la aplicabilidad que se pueda obtener de los conceptos, así mismo, la manera en que los educandos lleguen a estos



procesos adquisitivos. Es menester recordar que cada uno de los educandos, a pesar de compartir un contexto, se exponen frente a éste de diversas maneras en la medida en que albergan experiencias individuales completamente ajenas a las de sus compañeros de aula. Desentenderse de esto puede perjudicar no solo en el proceso de adquisición del conocimiento, sino que además puede influenciar, de cierta manera, en algún trastorno emocional, como la frustración y posteriormente la depresión, a causa de verse imposibilitados de llegar a alcanzar algunas competencias. En ocasiones, el profesor al desconocer este tipo de situaciones juzga al alumno de perezoso o en algún momento, de demeritarlo frente a la asignatura, cuando el gestor de los posibles logros se fecundan desde la misma planeación de clase al reconocer las habilidades, destrezas y debilidades del alumnado.

Desde la pedagogía, remontarse a la historia y a la praxis escolar, debe de abrir el panorama de los docentes, pues las prácticas del siglo pasado se continúan practicando. Por último, valdría la pena señalar que la transformación de la nueva generación se logra desde las instituciones educativas y como tales, deben velar por la integralidad de los niños y jóvenes que asisten a ellas, encontrando así el equilibrio entre la formación académica y personal, es decir, una educación integral para todos.

- El intercambio constante de ideas entre los docentes, permite la renovación de las mismas prácticas, en la medida en que dichas se prestan para mejorar las planeaciones y motivaciones de aula. Los foros virtuales, las lecturas constantes y la digitalización de las secuencias didácticas, se ofrecen como herramientas para apostarle al cambio, pues, y tristemente, se suele considerar a alguna población como desinteresada por el aprendizaje. Capturar estas emociones y curiosidades posibilitan el renacer de las prácticas y los procesos educativos.

## RECOMENDACIONES

- La observación y el reconocimiento de la población en la que se pretende hacer una intervención pedagógica, trasciende en el sentido en que esta permite plantear los objetivos que la misma necesite, con ella esbozar las estrategias para planificar el contenido temático de estudio; en dicho sentido, garantizar desde el comienzo un aprendizaje significativo.
- Tener en cuenta la congruencia de la temática y las actividades que se pretenden abordar con respecto a la evaluación sumativa y los objetivos a alcanzar.
- Promover el uso adecuado de las nuevas tecnologías, ya que el acceso a ellas le permite no sólo a los estudiantes sino a toda la comunidad educativa empoderarse de novedosas perspectivas digitales que pueden aportar significativamente como recurso al desarrollo de la educación como pilar fundamental de la sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Rojas, C. (2016/04/20). La lectura de los millennials. Revista Arcadia. [Publicación en línea]. Recuperado de: <https://www.revistaarcadia.com/libros/articulo/que-leen-los-jovenes-de-bogota-un-analisis-de-tendencias/48430>
- Santander y Cundinamarca tienen los mejores resultados en las Saber 11 (29 octubre 2015). Periódico El Tiempo, sección Vida / Educación. [Publicación en Línea]. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16416099>
- Edwards y Mercer (1988) citado por Villalón, Malva (1998). Actividad Conjunta y Conocimiento Compartido: Elementos para el Análisis de la Práctica Educativa. Revista Psykhe 1998, Vol. 7, N° 1, 25-31. Pág 3. Pontificia Universidad Católica de Chile. PDF. Recuperado de: <http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view/119/118>
- MEN. Lineamientos Curriculares Lengua Castellana (1998) [Publicación en línea]. Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf)
- Henao, O. (Abril-Mayo 2004). Una llave maestra Las TIC en el aula. Periódico Altablero. MinEducación. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87408.html>
- Lerner, D.(2001). Leer y en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. PDF. Recuperado de: <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/6/d2/p2/2.%20Leer.y.escibir.en.la.escuela%20Lerner.pdf>

- MEN. Manual de Dotaciones. (2015) ISBN 978-958-691-762-9. Pag 4. PDF.  
Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-355996\\_archivo\\_pdf\\_manual\\_dotaciones.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-355996_archivo_pdf_manual_dotaciones.pdf)
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión, aproximaciones a la comprensión crítica. Pág. 5. PDF. Recuperado de: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25\\_02\\_Cassany.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf)
- MEN. Plan Nacional de Lectura y Escritura ¡Leer es mi Cuento! una iniciativa liderada por los ministerios de educación y de cultura (06 /09/ 2013). Citado por la Secretaría de Educación de Sahagún, Córdoba. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-328464.html>
- Coll, C. y Monereo, C. (2008) Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las tecnologías de la información y la comunicación. Madrid: Morata Ediciones.  
Recuperado de: <http://biblioteca.uniminuto.edu/ojs/index.php/praxis/article/viewFile/989/929>
- Londoño Z, O. I. (2007). El análisis crítico del discurso (ACD), una actitud de resistencia Entrevista a Teun A. van Dijk. Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso, Vol 6 (Nº1) Pág 3 PDF. Recuperado de: <http://www.discursos.org/Entrevista%20ALED.pdf>
- Vygotsky, L. (2010) citado por Piaget, J. Pensamiento y Lenguaje - 2da edición. Barcelona: Paidós Ibérica.. Publicación en línea, pág. 14. PDF. Recuperado de: [http://www.unifal-mg.edu.br/humanizacao/wp-content/uploads/sites/14/2017/04/Vygotsky\\_Obras\\_escogidas\\_TOMO\\_2.pdf](http://www.unifal-mg.edu.br/humanizacao/wp-content/uploads/sites/14/2017/04/Vygotsky_Obras_escogidas_TOMO_2.pdf)
- RAE.(2018). Significado de la palabra “Texto”. Diccionario Real Academia Española de la Lengua. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=ZhUj9UQ>

- Dubois, M.E. (1984) Algunos interrogantes sobre la comprensión lectora. Lectura y vida. Año 5. N°4. Recuperado el 11 de septiembre de 2014. Recuperado de:  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a5n4/05\\_04\\_Dubois.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a5n4/05_04_Dubois.pdf)
- Alexopoulou, A. (2011) El Enfoque Basado en los Géneros Textuales y la Evaluación de la Competencia Discursiva. Publicación en línea, pág 2. PDF. Recuperado de:  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/21/21\\_0097.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/21/21_0097.pdf)
- Escandell, M.V. (1993). Introducción a la Pragmática. Impreso en Barcelona: Editorial Anthropos. Publicación en línea, pág 26. PDF (pág 12). Tomado de:  
<https://linguno.files.wordpress.com/2013/10/144549186-1-introduccion-a-la-pragmatica-victoria-escandel-p1-1.pdf>
- MEN. Estándares básicos de competencias del lenguaje. (1998) [Publicación en línea]. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf). [Citado el 30-04- 2017]
- Alexopoulou, A (2010). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada. Vol (9). p.5. Recuperado de:  
[https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo\\_530b646902516.pdf](https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_530b646902516.pdf)
- Swales (1990). Citado por Varela, J. y Anderson, J (2004). Lengua y sociedad: lingüística aplicada en la era global y multicultural. Universidad de Santiago de Compostela. P. 72. Publicación en línea:  
[https://books.google.com.co/books?id=LezZHc0\\_DCoC&pg=PA72&lpg=PA72&dq=#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=LezZHc0_DCoC&pg=PA72&lpg=PA72&dq=#v=onepage&q&f=false)

- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir: manual de análisis del discurso. Barcelona: editorial Ariel S.A. P.. 286, 287, 290. Recuperado de:  
<https://drive.google.com/file/d/0Byfqnz6kwLLuOW1GaGc2OV9SanM/view>
- Van Dijk, T.A. (1978) La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario. p.160.  
Citado por Calsamiglia, H y Tusón, A. (1999) ibid. P.289.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (2005) ISBN 92-3-304000-3 (p. 28, 30, 61, 63, 92, 94) PDF
- Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. Tomado de:  
<https://www.mecd.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/aprende.html>
- Prensky, M. (2001) Nativos e Inmigrantes Digitales. (p.7) Tomado de:  
[https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)
- Cabero, J. Citado por Martínez, F. (2007) La integración escolar de las nuevas tecnologías. (p. 2, 7, 9) Tomado de:  
[http://investigacion.ilce.edu.mx/panel\\_control/doc/capitulo2-cabero.pdf](http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/capitulo2-cabero.pdf)
- Rincón, G. Y Pérez, M. (2009) Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLALC (p.2, 12)
- Hernández Sampieri, R. (2010). Metodología de la Investigación. Quinta edición. México: interamericana de editores. ISBN: 978-607-15-0291-9 (p.7, 9) PDF.

- Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103. Recuperado y tomado de (P.7, PDF): <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Ley 115. Fines de la educación (1994). [Publicación en línea]. (P.2) PDF. Disponible en: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf). [Citado el 30-04-2017]

## ANEXOS

### Anexo 1

Se pueden observar los diferentes estilos de aprendizaje, en la siguiente presentación de PowerPoint:

[Estilos de aprendizaje.pptx](#)

### Anexo 2

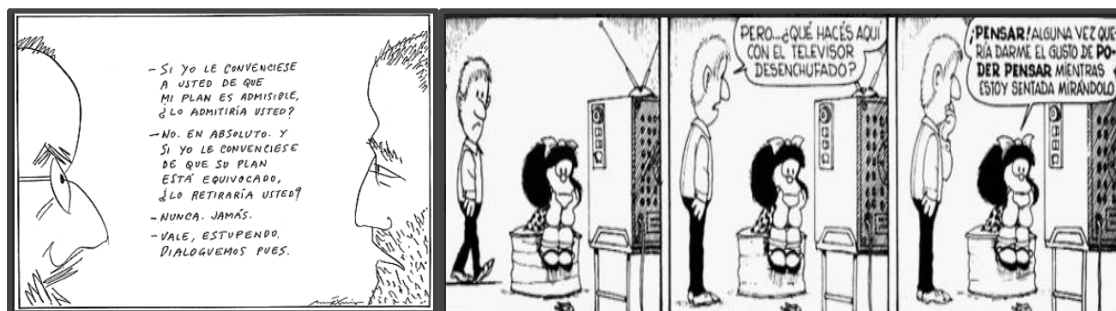
Figura 6. Algunos estilos de aprendizaje





## Anexo 3

Figura 7. Texto argumentativo

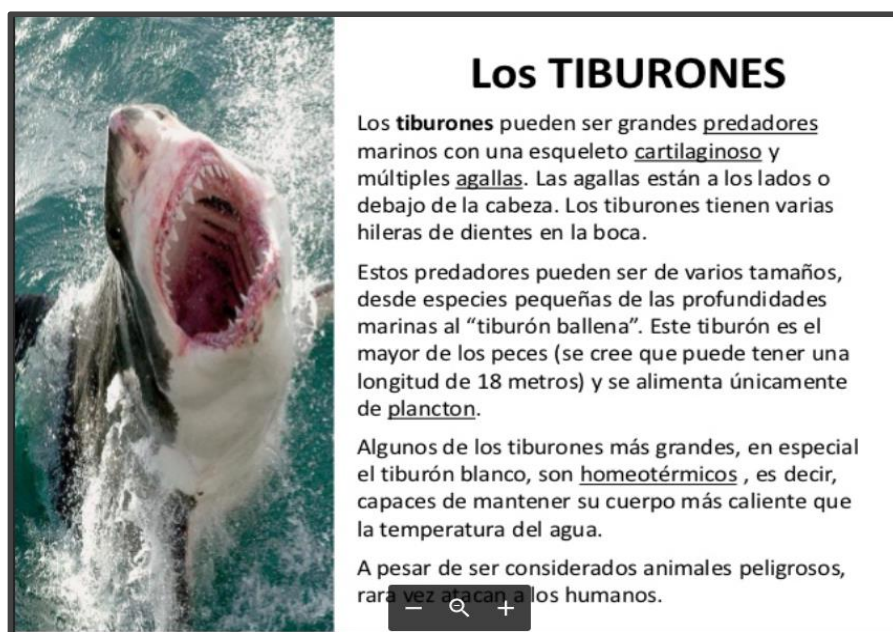


## Anexo 4

Figura 8. Texto expositivo #1



Figura 9. Texto expositivo #2



## Anexo 5

Se puede observar el texto narrativo, en este caso cuento narrativo denominado “*Los Fantásticos Libros Voladores*” del Sr. Morris Lessmore”, en el siguiente link:

[https://www.youtube.com/watch?v= Bp1AZthZeo](https://www.youtube.com/watch?v=Bp1AZthZeo)

## Anexo 6

En el siguiente link se describen los tipos de texto:

<http://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/05/clases-de-textos.html>

## Anexo 7

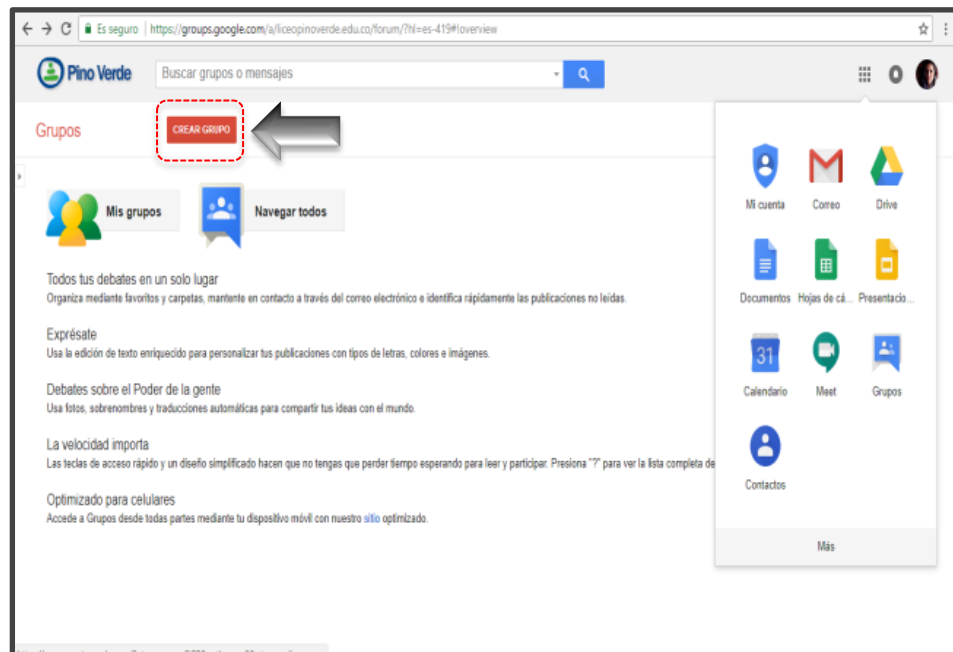
¿Qué es un foro? – Profesora María Paz Ludin

[https://www.youtube.com/watch?v=H\\_VylzWix2M](https://www.youtube.com/watch?v=H_VylzWix2M)

## Anexo 8

Esta imagen representa la plataforma de google a través de la cual se puede crear un grupo de discusión para llevar a cabo un foro sobre el tema seleccionado.

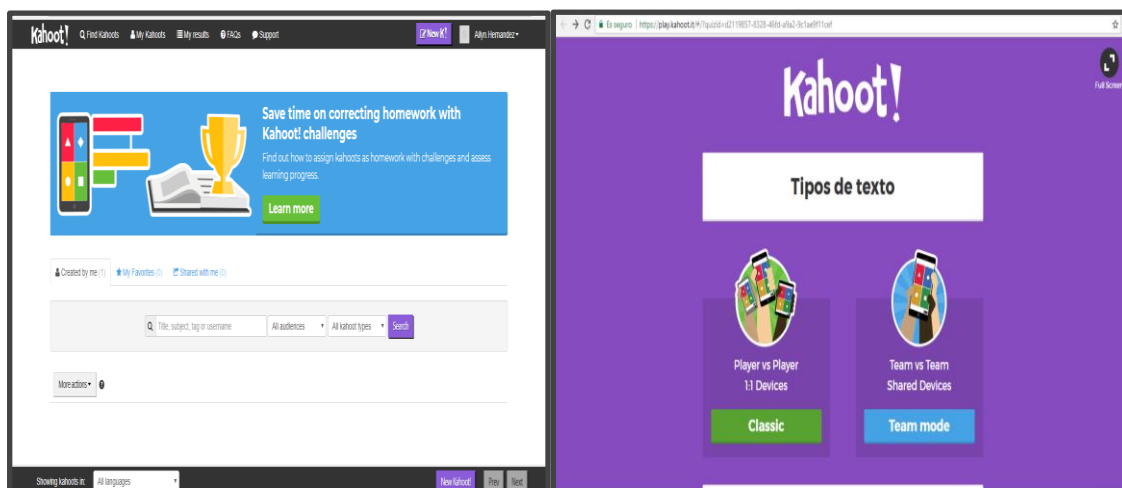
Figura 10. Plataforma para crear grupo

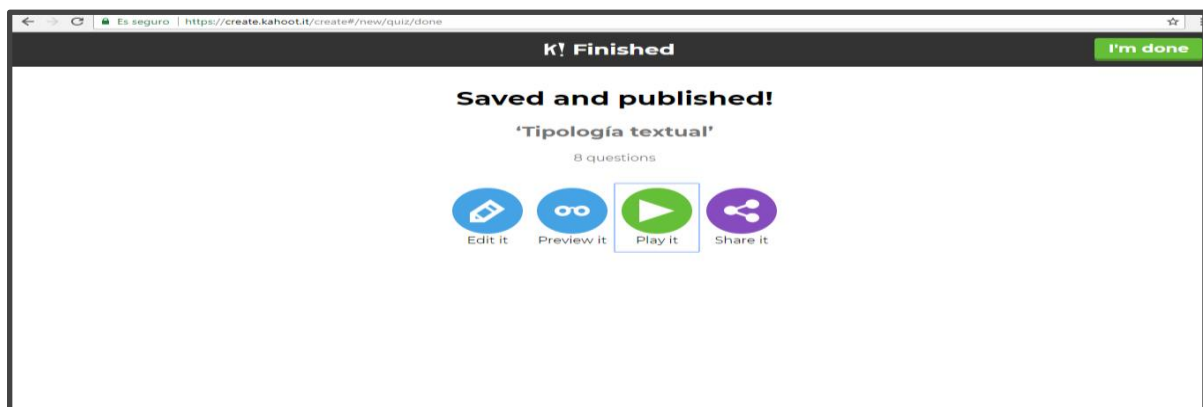
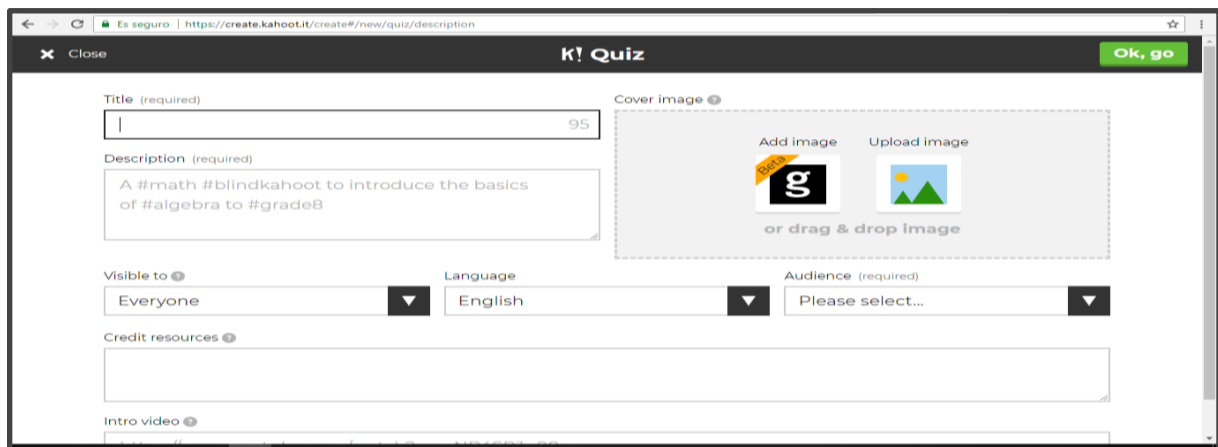
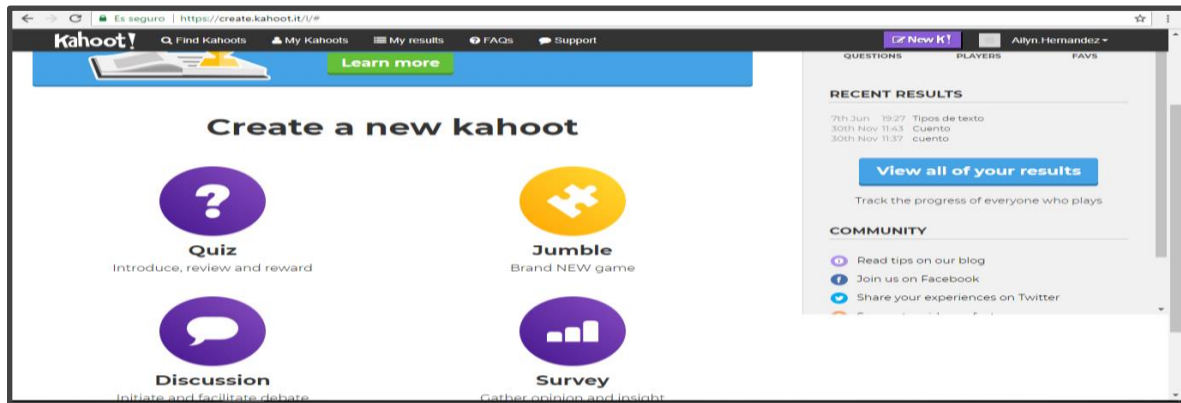
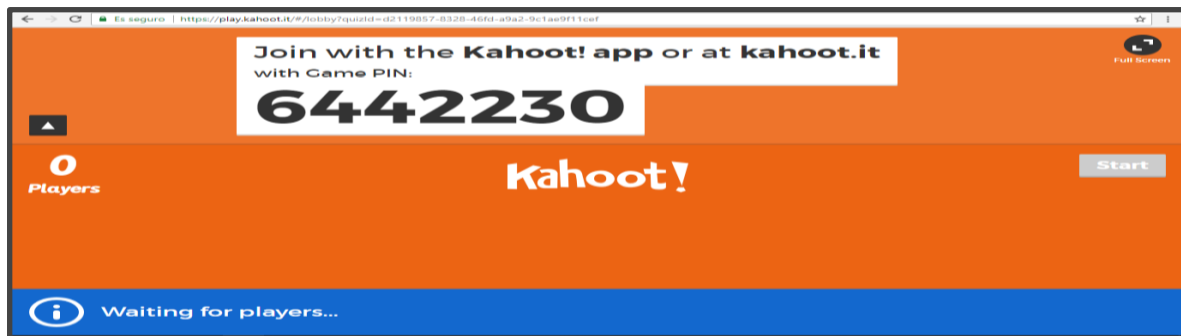


## Anexo 9

La aplicación Kahoot permite desarrollar actividades didácticas para medir el entendimiento y recepción de los temas enseñados en la secuencia didáctica.

Figura 11. Ejemplo de actividad en Kahoot






← → ↻ Es seguro | <https://create.kahoot.it/create#/new/quiz/question/1> ☆

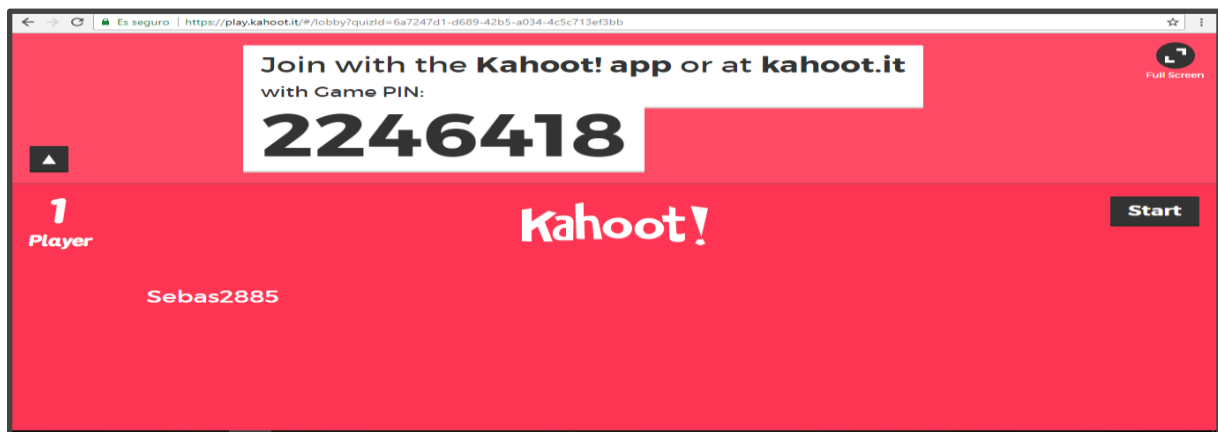
✕ Close **K! Question 1** **Next**

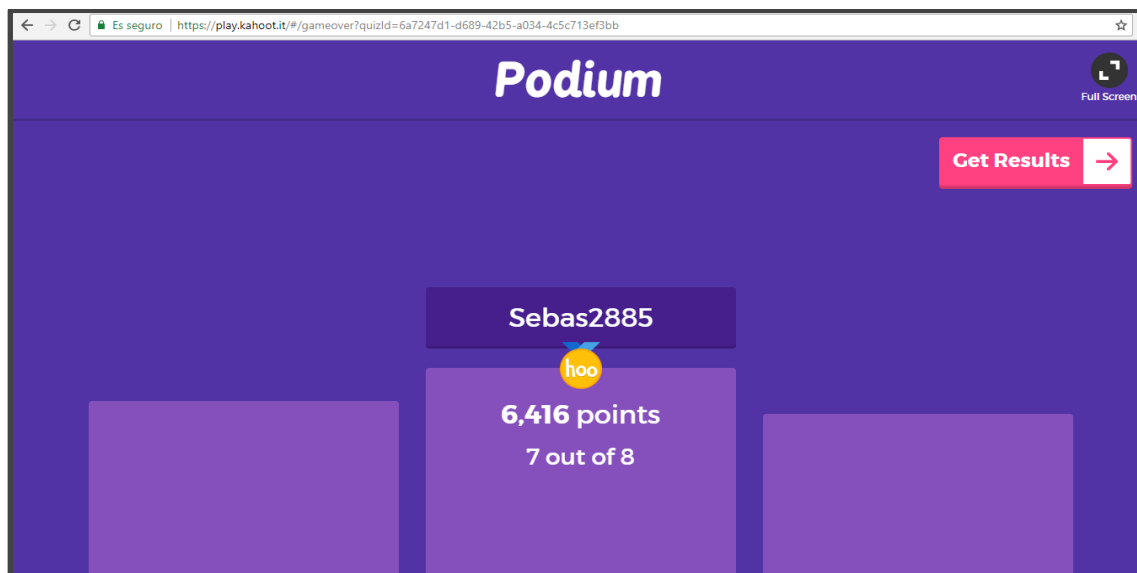
Question (required)  
**La diferencia entre un texto y otro es, básicamente...**

Time limit: 20 sec ▼ Award points: YES ☒

Media   
 Remove Replace

Answer 1 (required): la intención comunicativa ✓  
 Answer 2 (required): el narrador ✓  
 Answer 3: el receptor ✓  
 Answer 4: la moraleja ✓  
 Credit resources





## Anexo 10

La plataforma Colombia Aprende a través de un video que podrán encontrar en el siguiente link, nos enseña todo acerca de un texto argumentativo.

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_8/L/L\\_G08\\_U03\\_L05/L/L\\_G08\\_U03\\_L05/L\\_G08\\_U03\\_L05\\_01\\_01.html](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_8/L/L_G08_U03_L05/L/L_G08_U03_L05/L_G08_U03_L05_01_01.html)

## Anexo 11

En el siguiente hipervínculo encontrarán un vídeo que explica los tipos de argumentos:

[https://www.youtube.com/watch?v=IU9wUyV\\_HIM&t=21s](https://www.youtube.com/watch?v=IU9wUyV_HIM&t=21s)

## Anexo 12

Este es un material complementario de trabajo del anexo #11, que se diseñó específicamente para el aprendizaje kinestésico.

**Figura 12. Material Kinestésico**



## Anexo 13

En el siguiente link se presenta un taller diseñado por Colombia aprende, para evaluar la comprensión de un texto argumentativo:

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\\_8/L/SM/SM\\_L\\_G08\\_U03\\_L05.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_8/L/SM/SM_L_G08_U03_L05.pdf)

## Anexo 14

En el google formularios se creó la evaluación docente, para medir el grado de aceptación de la asignatura y el docente. En la *Figura 13* se puede observar las diferentes preguntas formuladas.



Figura 13. Evaluación docente

Crear un formulario

GALERÍA DE PLANTILLAS

En blanco

Test de autoevaluación en blanco

Valoración de la clase

Examen

Formularios recientes

Cualquiera es el propietario

Plantilla de salones

UN MEJOR AMBIENTE

Test de autoevaluación en blanco

Evaluación del desempeño del docente

\*Obligatorio

El docente explica de manera clara los contenidos de la asignatura. \*

1 2 3 4 5

Relaciona los contenidos de la asignatura con los contenidos de otras. \*

1 2 3 4 5

Resuelve las dudas relacionadas con los contenidos de la asignatura \*

1 2 3 4 5

Explica la utilidad de los contenidos teóricos y prácticos para la actividad profesional. \*

1 2 3 4 5

Cumple con los acuerdos establecidos al inicio de la asignatura. \*

1 2 3 4 5



← → ↻ Es seguro | [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCnIZ6AKRhABLZ1BYT\\_MZInfZtiZ0cHn6FTMyMMc8tm9RThw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCnIZ6AKRhABLZ1BYT_MZInfZtiZ0cHn6FTMyMMc8tm9RThw/viewform) 🔍 ☆ ⋮

**Durante el curso establece las estrategias adecuadas necesarias para lograr el aprendizaje deseado.\***

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**El programa presentado al principio de la asignatura se cubre totalmente.\***

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Utiliza para el aprendizaje las herramientas de interacción de las tecnologías actuales dela información (correo electrónico, chats, plataformas, etc.).\***

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

! 🗨️

← → ↻ Es seguro | [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCnIZ6AKRhABLZ1BYT\\_MZInfZtiZ0cHn6FTMyMMc8tm9RThw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCnIZ6AKRhABLZ1BYT_MZInfZtiZ0cHn6FTMyMMc8tm9RThw/viewform) 🔍 ☆ ⋮

**Organiza actividades que me permiten ejercitar mi expresión oral y escrita.\***

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Relaciona los contenidos de la asignatura con la industria y la sociedad a nivel local,regional, nacional e internacional.\***

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Adapta las actividades para atender los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.\***

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

! 🗨️

Es seguro | [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCnIZ6AKRhABLZ1BYT\\_MZInfZtiZ0cHn6FTMyMMc8tm9RThw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCnIZ6AKRhABLZ1BYT_MZInfZtiZ0cHn6FTMyMMc8tm9RThw/viewform)

**Promueve actividades participativas que me permiten colaborar con mis compañeros con una actitud positiva. \***

1 2 3 4 5

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

**Muestra compromiso y entusiasmo en sus actividades docentes. \***

1 2 3 4 5

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

**Toma en cuenta las necesidades, intereses y expectativas del grupo. \***

1 2 3 4 5

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Es seguro | [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCnIZ6AKRhABLZ1BYT\\_MZInfZtiZ0cHn6FTMyMMc8tm9RThw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCnIZ6AKRhABLZ1BYT_MZInfZtiZ0cHn6FTMyMMc8tm9RThw/viewform)

**Existe la impresión de que se toman represalias con algunos estudiantes. \***

1 2 3 4 5

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

**Hace interesante la asignatura. \***

1 2 3 4 5

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

**Identifica los conocimientos y habilidades de los estudiantes al inicio de la asignatura o de cada unidad. \***

1 2 3 4 5

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Es seguro | [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCnIZ6AKRhABLZ1BYT\\_MZInfZtiZ0cHn6FTMyMMc8tm9RThw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCnIZ6AKRhABLZ1BYT_MZInfZtiZ0cHn6FTMyMMc8tm9RThw/viewform)

**Toma en cuenta las actividades realizadas y los productos como evidencias para la calificación y acreditación de la asignatura. \***

1 2 3 4 5

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

**Proporciona información para realizar adecuadamente las actividades de evaluación. \***

1 2 3 4 5

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

**Da oportunidad de mejorar los resultados de la evaluación del aprendizaje. \***

1 2 3 4 5

☐ ☐ ☐ ☐ ☐